1497

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLZ. - 22 DECEMBER 1966. BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

als u Fred tegenkomt, wilt u hem dan vragen of hij mijn Philishave terugbrengt ?

En geef hem de raad om zo vlug mogelijk zelf een Philishave te kopen. Bijvoorbeeld de nieuwe Philishave SC 8060. In een paar tellen is zijn baard dan " verrrrdwenen ". Vakkundig. Gemakkelijk. En voor een gunstig prijsje (695 F) - als u nagaat wat de SC 8060 allemaal te bieden heeft: dubbele scheerkop met draaiende scheerbeweging, micro-groove, Euro-stekker en een ingebouwde 110/220 schakelaar.
Voor wat mij betreft, ik zal dan geen drie dagen meer moeten wachten om me te scheren ! *SC 8060* **695 F**

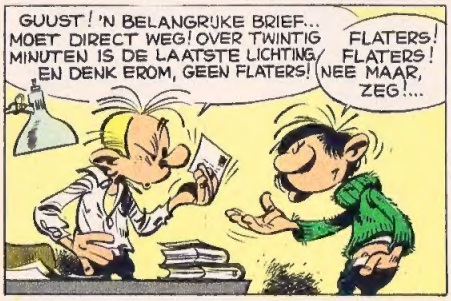
PHILIPS **PHILISHAVE** ...steeds betrouwbaar!

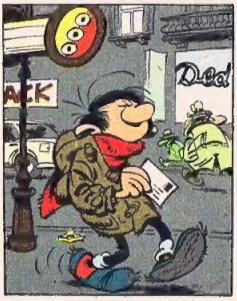
4 scheerapparaten: 500,- tot 1.120 F

Publicem 8759

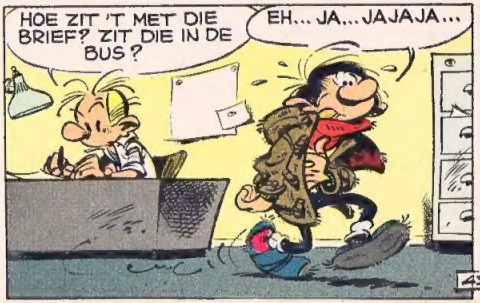
Guust Flater

door Franquin en Jidéhem





438 A



438 B

Knalstommiteit

Uit de voorschriften voor het onderhoudspersoneel van de Air Force der Verenigde Staten : HET IS IEDEREEN STRENG VERBODEN IN DE STRAALMOTOREN DER VLIEGTUIGEN TE KLIMMEN, OF ZE DRAAIEN OF NIET.

STERRENHEMEL THUIS BEZORGD

Een uitvinding uit West-Duitsland :

- Een draagbare sterrenhemel (zowat even groot als een 16mm-projectieapparaat) om thuis te gebruiken.
- Hij projecteert de sterrenhemel op het plafond van de huiskamer.
- Precies hetzelfde sterrenbeeld zoals je hem op verscheidene breedtegraden te zien krijgt.
- In deze sterrenhemel bewegen maan en planeten "net als echt".
- Je kunt er ook vallende sterren en meteorieten bij krijgen.

WONDERBARE VISVANGST

Opgevist uit de Loire (Frankrijk) :

Een kistje dat een gouden ring met een topaas bevatte.

DE ATOOMDUIKBOOT

VOOR JAN VAN DIJK UIT ANTWERPEN

HOE WERKT DE NIEUWE FRANSE ATOOMDUIKBOOT Q 252 ?

DE REACTOR VERBRUIKT ALS BRANDSTOF URANIUM. VERRUKT MET URANIUM 235 DIT WORDT MET ZIRCONIUM AANGELEGD DOOR DE REACTOR CIRCULEERT WATER EN WEL OM DE VOLGENDE REDENEN : 1) VOOR DE KOELING, WANT EEN TE HETE REACTOR WERKT NIET GOED EN HEEFT DE NEIGING STIL TE VALLEN. 2) OM DE WARMTE VAN DE REACTOR OVER TE BRENGEN NAAR DE MACHINES HIERONDER ZIE JE HOE DAT GEBEURT.

ACHTERSTEVEN VAN DE DUIKBOOT.

1

LODEN PANTSER

SCHROEF

REACTORKAMER

REACTOR

VANAF EEN BEDIENINGS-TAFEL LAAT DE STUURMAN DE URANIUMSTAVEN IN DE REACTOR ZAKKEN.

DAARDOOR WORDT EEN KETTINGREACTIE IN WERKING GEZET. DOOR DE REACTIE WORDT WARMTE ONTWIKKELD.

2

EEN POMP STUURT ONDER DRUK WATER DOOR DE REACTOR...

POMP

...DAAR BEGINT HET WATER TE KOKEN...

...VANUIT DE REACTOR WORDT HET DOORGEZONDEN NAAR EEN WARMTEWISSELAAR

3 WARMTEWISSELAAR.

WATER NAAR DE MACHINES

WATER UIT DE REACTOR

HET KOKENDE WATER UIT DE REACTOR IS RADIO-ACTIEF HET IS DUS GEVAAR-LIJK VOOR DE MENS. DAAROM MOET HET BINNEN DE LODEN BEPANTSERING BLIJVEN. DAAR-OM DRAAGT HET IN EEN WISSE-LAAR ZIJN WARMTE OVER OP NIET RADIO-ACTIEF WATER DIT GESCHIEDT DMV TWEE BUIZENSTELSELS DOOR HET TWEEDE BUIZENSTELSEL WORDEN DE MACHINES GEVOED...

4

...D.W.Z. EEN TURBO-GENERATOR.

DEZE WEKT DE STROOM OP VOOR DE VERLICHTING VAN DE DUIKBOOT

WISSELAAR

EN VAN DE BOORDINSTRUMENTEN, ENZ...

DAN GAAT HET WATER TERUG NAAR DE WISSELAAR OM OPNIEUW VERHIT TE WORDEN.

5

HET VERHITTE WATER DRIJFT TEVENS EEN TWEEDE TURBINE AAN, DIE VIA EEN TANDRAD...

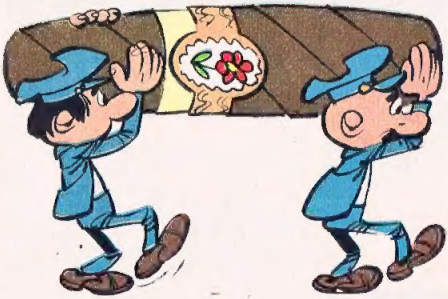
WISSELAAR.

...DE SCHROEF AANDRIJFT.

HET WATER KOMT DAARNA IN DE WISSELAAR TERUG.

(1) EEN DOOR BATTERIJEN AANGEDREVEN ELEKTROMOTOR LAAT DE SCHROEF DRAAIEN BIJ MANOEUVRES IN HAVENS

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ



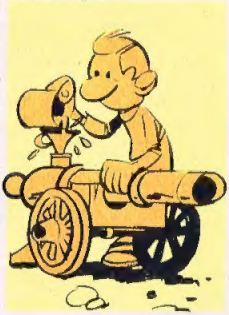
DE KANSELIER ANTWOORDT WEL

« Beste Heer Bondskanselier », schreef laatst een Duitse jongen van 11 jaar aan de Westduitse kanselier Ludwig Erhard, « ik zou mijn vader voor zijn verjaardag een mooie sigaar willen geven. Zo'n dikke, lange sigaar, zoals u er altijd rookt. Maar ik weet helemaal niet waar je die kunt kopen. Zou u misschien zo vriendelijk willen zijn me er eentje te sturen ? Ik zal ze u betalen. Ik heb al een paar mark in mijn spaarpot zitten. »

Een paar dagen later kreeg de jonge Werner een pakje uit de Bondskanselarij. Er zaten vijf prachtige sigaren in. Werner hoefde ze niet te betalen.

WATER-KANONNEN

De Alster, ten zuiden van Hamburg, bedreigt deze grote Duitse stad geregeld met overstromingen. Om het gevaar te keren, heeft men er nu drie grote waterkanonnen gezet, die in geval van nood twaalf kubieke meter water per seconde uit de Alster in de Elbe spuiten.



Minicar voor politie

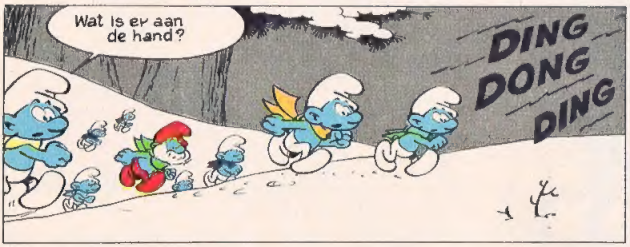
Een geheim wapen van de Britse wegenpolitie :

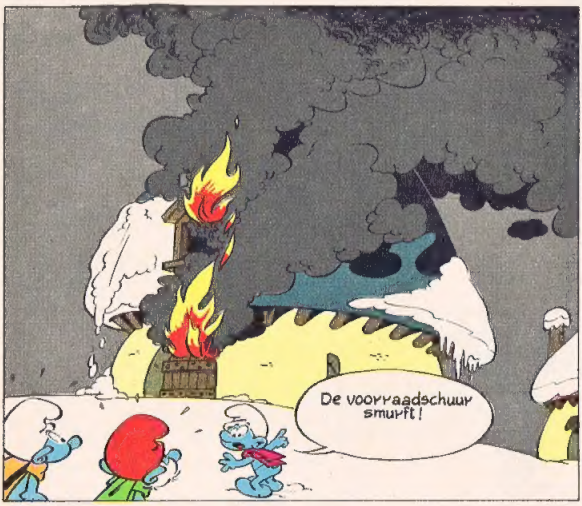
● " Minicars " (kleine wagentjes met beperkte topsnelheid), uitgerust met een radarinstallatie, die overtreders van de snelheidsbeperking de das omdoet. De motor van deze politieminicars is zo opgefokt, dat de bobbies hiermee de snelste wagens nog kunnen inhalen.

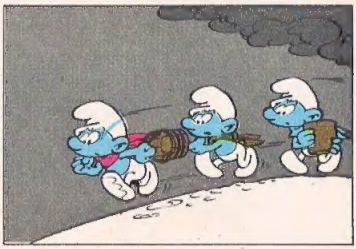
POESIE

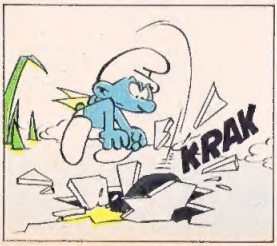
DOOR Peyo

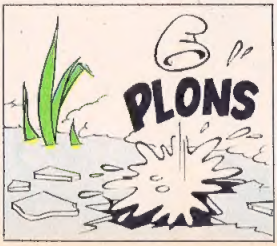
Peyo — HONGER BIJ





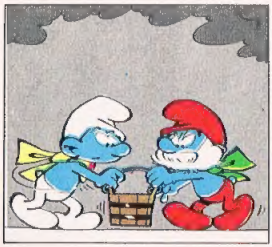


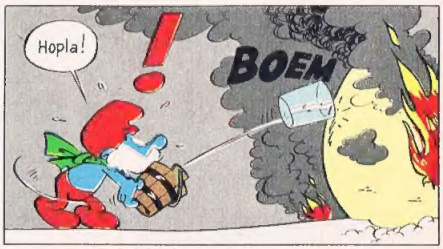


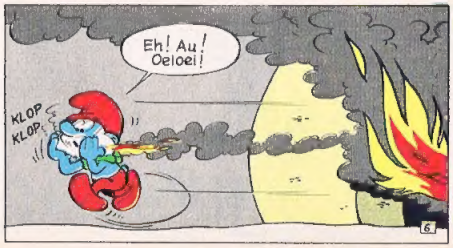


DE SMURFEN

Het is winter in het smurfendorp, en de smurfen smurfen met smurfballen...

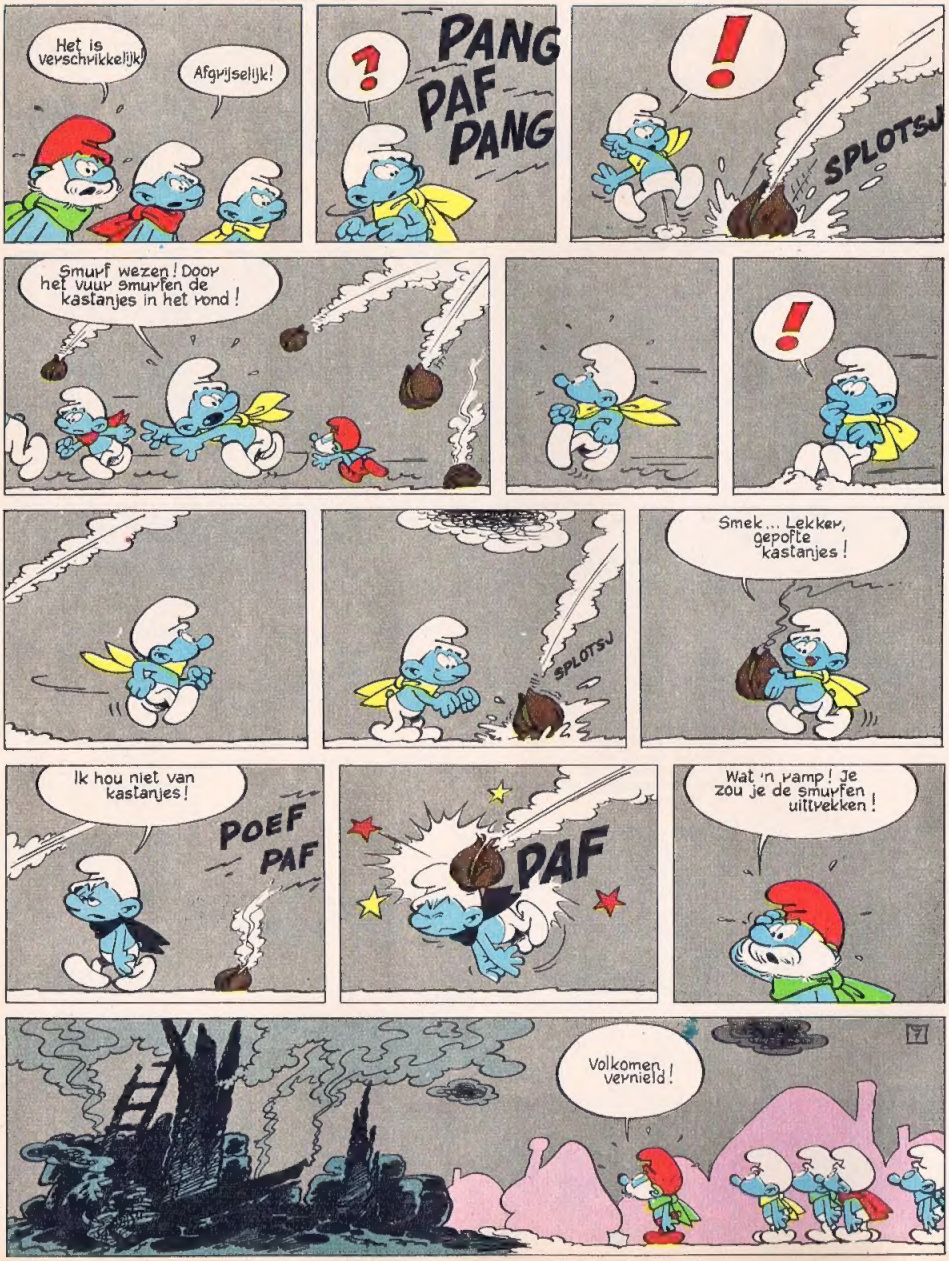






Vervolg →

HONGER BIJ DE SMURFEN

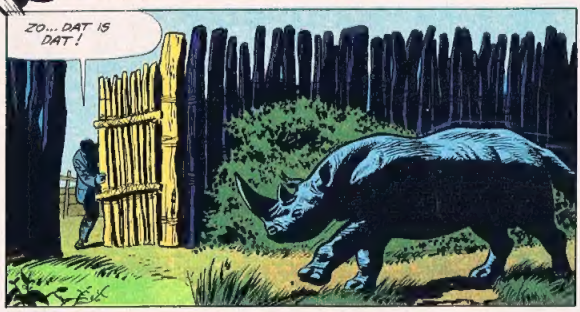


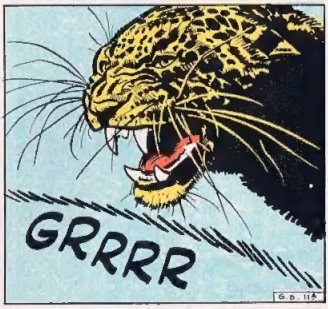
Wordt vervolgd

(*) Zie: "Het ei en de smurfen"

DOKTER GLADSTONE

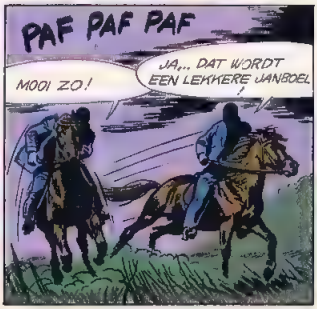
door HERBERT en JADOUL

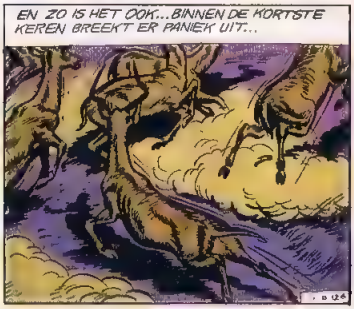


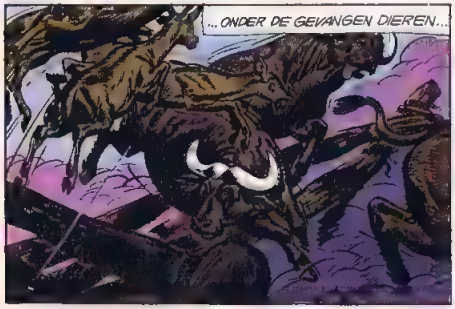


de stuw in de LUPOPO

Wie probeert met alle mogelijke middelen de bouw van de stuw te verhinderen ?...

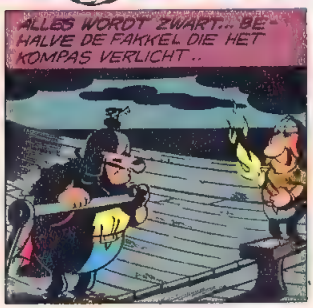






Wordt vervolgd

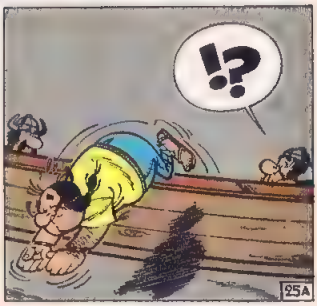
HOLLRASSOL!


ALLES WORDT ZWART... BEHALVE DE FAKKEL DIE HET KOMPAS VERLICHT..

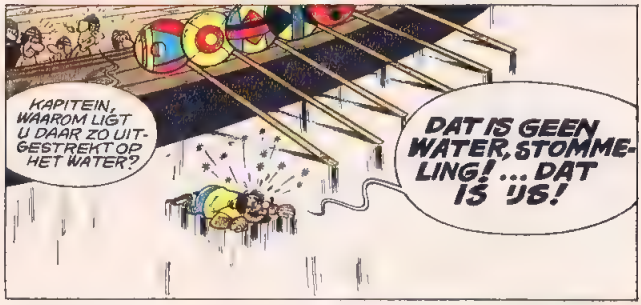
...TRAAG VERLOPEN DE UREN VAN DE LANGE NACHT...
HET SCHIP SLINGERT EN ROLT NIET MEER!... HOERA!... WE ZITTEN IN DE KALME ZUIDELIJKE ZEEËN!

AAAAH...DIE VEERTIG UUR AAN HET ROER HEBBEN MIJ GERADBRAAKT...

NIETS BRENGT JE WEER BETER IN VORM DAN EEN HEERLIJK OCHTENDBAD...


!?
25A

!!?


KAPITEIN, WAAROM LIGT U DAAR ZO UITGESTREKT OP HET WATER?
DAT IS GEEN WATER, STOMMELING!... DAT IS IJS!

WE ZITTEN VAST IN HET IJS!
IJS?... IN HET ZUIDEN...?

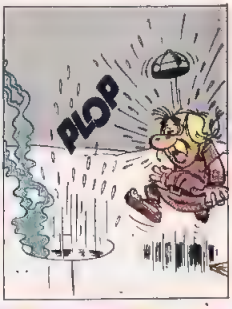
ER KLOPT GEEN BARST VAN WAT IK OP SCHOOL GELEERD HEB... ALLES WAT IK VAN AARDRIJKS-KUNDE WEET, STAAT OP ZIJN KOP!
WISSSSS

HOE MEER JE NAAR HET ZUIDEN AFZAKT, HOE STERKER HET OP HET NOORDEN LUKT!
25B

UIT DE KOERS

door REMACLE en DENIS

Doordat zijn kompas van streek is, zit Dasgemanir aan de Noordpool terwijl hij zich bij de evenaar waant...



Wordt vervolgd

SNOESJE

EN ALS DE AVOND VALT...
ALLES STAAT KLAAR . NU NOG MAAR OP DIE STOMKOP WACHTEN...
POMPOM POMPIDON POMPOM...

JOEHOE! IK BEN HET!
KLOP KLOP KLOP

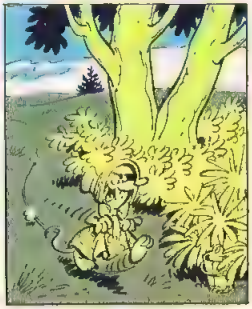
EEN PAAR BLOEMEN VOOR DE ALLERSCHOONSTE...
OO! DAT HÁD JE NIET MOETEN DOEN!

ZULLEN WE IN "DE RAMENAS" GAAN DANSEN?
OCH!

LATEN WE LIEVER VERSTOPPERTJE SPELEN!
WELL..

IK GA ME VERSTOPPEN ALS JE ME VINDT, KRIJG JE EEN KUS VAN ME...
JA, FIJN! JA, FIJN! JA, FIJN!
POM POM POM

JE MOET TOT HONDERD TELLEN..
ZE IS AANBIDDELIJK..



DOOR MIJN TIGERLIJM KAN HIJ GEEN VIN VERROEREN TERWIJL IK HEM ONDER HANDEN NEEM!

ZE KAN ALLEEN MAAR IN DAT BOSJE ZITTEN...

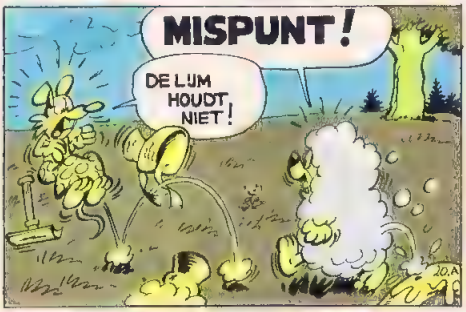
AL WIE NIET WEG IS, IS ERBIJ!

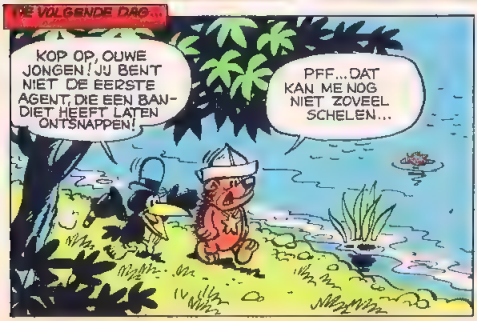
AAH! IK HEB JE, KLEINE BOSFEE!
HIHIHI!

HOHO! NU MOET JE ME KUSSEN, LIESJE!
MOOI ZO.. HIJ ZIT OP DE LUM!

en de snoeshaan

« Juffrouw Liesje » heeft geen sterke sneldrogende lijm kunnen krijgen, alleen het recept...





de haaruitval overwonnen!

16 000 behandelde gevallen - 9.959 brieven die getuigen van tevredenheid te zenden in onze bureaus.

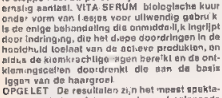


Foto van een patiënt op 15-4 op 28-5 en op 16-9-1968

NOE ?

Zelfs indien uw geval hopeloos is, zelfs indien u alles vruchteloos geprobeerd hebt, dan kunt gij nu uw laatste kans aangrijpen om het onheil te stoppen dat uw persoonlijkheid en uw succes ernstig aantast. VITA SERUM biologische kuur onder vorm van tabletten voor uitwendig gebruik is de enige behandeling die onmiddellijk ingrijpt door indringing, die het diepe doordringen in de hoofdhuid toelaat van de actieve produkten, en aldus de kiemkrachtigmakende bereikt en de ontkiemingscellen doordrenkt die aan de basis liggen van de haargroei.

OPGELET De resultaten zijn het meest spektakulair en het snelst in geval van beginnende vroegtijdige kaalheid. Sommige gevallen van oude schilferachtige kaalhoofdigheid vergen het toepassen van onderhoudskuren

Duizende referenties in één enkel jaar

Enkele verbatim van 1.000 hebben 2.645 jaar [illegible] kaalhoofdigheid hun erkentenis [illegible] gemeld dokumentair ter beschikking op ons secretariaat.

Lever U zelf niet over aan vroegtijdige ouderdom, stuur vandaag nog onderstaande bon aan VITA SERUM Franz Merjaystraat, 144 Brussel 6, tel 02/45 86.31, met twee postzegels van 3 fr voor diskreet verzend ng

GRATIS BON

voor volledige wetenschappelijke dokumentatie

NAAM

straat. nr

te SP

14.723 REFFRENTIES IN ÉÉN ENKEL JAAR

BESTE ROBBEDOES

Waar ? Waar ?

Waar zijn de microboekjes gebleven ? Wij hebben ze nodig. Zonder de microboekjes gaat het niet. Het was zo prachtig — Robbedoes met zijn microboekjes. U had met die microbibliotheek iets enigs bedacht, en dat laat u nu schieten. Nou moe ! De microboekjes moeten terugkomen ! Waar is Wilbur en C° gebleven ? Dood ? Het was zóóó goed. Is het met Stomme Tegenspoed nu ook uit Het was anders machtig. Bijna het beste. Zo fijn van idee ; enz.

U doet het anders goed. ZigZag, de Spelen, Verli, Saki, Hausman, Lucky Luke zijn uniek Top ! Ook Jerry Spring en Guust. Waar is "Heet van de Redactie" ? Komen die alstublieft terug ? Voor ons mag Robbedoes 5 frank duurder worden, en dikker, maar dan met dat alles erin. Robbedoes is het beste blad dat er nu verschijnt

Witten, uit Deinze.

Als er rubrieken en platen uit Robbedoes verdwijnen, Witten, dan betekent dit dat we hebben gemerkt dat het merendeel van de lezers er niet zoveel voor voelt. Het wil niet zeggen dat ze slecht zijn, want slechte dingen krijgen in Robbedoes geen kans. Maar als de Robbedoesredactie en een minderheid van de lezers iets nóg zo goed vindt, en de meeste lezers lopen er niet hoog mee weg, dan gaat het er uit. Op die manier alleen kun je een blad als Robbedoes én goed, én populair houden...

Steengoed

Ik ben erg tevreden met uw blad, en ik vind alle verhalen steengoed. Alleen twijfel ik soms aan de waarheid van wat er in Zigzag verschijnt... Zou u Starter eens willen vragen iets over de nieuwe Volvo te vertellen ?

Mark T.,
uit Amsterdam.

Wat er in Zigzag wordt verteld, is echt gebeurd. Meestal is het wel heel sterk, maar daarom zetten we het net in het blad !

Zwendel ?

Ik lees Robbedoes al twee jaar, en dit is mijn tweede brief. Ik vind het een schitterend blad. Wat ik prachtig vind : Lucky Luke, Guust Flater, Hultrasson, Poesie, Baard en Kale, Bollie en Billie, en Steven. Minder goed : Snoesje, Fouft, Oom Wim, De Sliert, Jerry Spring, Sandy en de Bevers. Wanneer komt Zwendel terug ?

Bernard Parmentier,
Roeselare.

Of Zwendel ooit met zijn praktijken opnieuw begint, is een geheim van Franquin. Hij laat er geen woord over los.

Onnozel

Ik lees Robbedoes nu al vijf jaar, en iedere week wordt het nog slechter De avonturen van Zwartbaard, 9de Kunst, Whamoka en Hultrasson zijn kinderachtig. De andere verhalen zijn top Waarom geen tienerrubriek in plaats van 9de Kunst ? Ik zou graag corresponderen met een jongen of meisje van 16, liefst in het Frans. Hobby's : moderne muziek en sport

Frank Lijssens,
Meilaan 17, Brussel 15.

Mening

Aangezien Robbedoes de mening van de lezers laat verschijnen, heb ik besloten de mijne over uw blad ook eens te zeggen. In de eerste plaats is het fantastisch. Dènderend. Dat komt door al die spannende en levendige verhalen. "Fantomas" b. v. En Baard en Kale. Oom Wim is ook uitstekend. Jerry, Snoeske en Hultrasson heel goed. Zwartbaard vind ik flauw. Felicitaties voor Peyo met zijn "Smurfin". Is Peyo nu echt een verhaal van Johan aan het tekenen. Zo ja, kan het dan tegen Kerstmis klaar komen ? Ik zou ook graag zien dat Jan Kordaat, Flip Flink, Buck Danny en Robbedoes in dat nummer stonden. Is het allemaal echt waar, wat er in Zigzag staat ? Waar haalt u dat allemaal vandaan ? Onder welke naam verschijnt Zigzag in het Frans ? Nog een paar vraagjes : 1) Wie verzorgt de dierenrubriek. 2) Wat betekent "scenario" ? 3) Waarom al die reclame in Robbedoes ? 4) Wie beantwoordt de brieven ? 5) Hoe lang bestaat Robbedoes al en hoeveel bladzijden telde het eerste nummer ? En nu maar mijn allerbeste wensen

Franky Mayers.
Tervuden

Peyo is inderdaad een verhaal van Johan aan het tekenen. Zigzag heet in onze Franse uitgave "Télégraphe". En nu 1) Hausman. 2) Tekst en verloop van het verhaal. 3) Als er geen reclame in stond, zou Robbedoes heel wat duurder moeten worden. 4) De redactie. 5) Sinds 1938. Het eerste nummer had 16 blz.

Abonnementen op Robbedoes

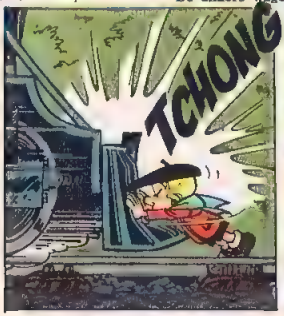
België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F. — **Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F. — **Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F. — **Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45. — **Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50. — **Nederland** : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — **België** : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. — Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

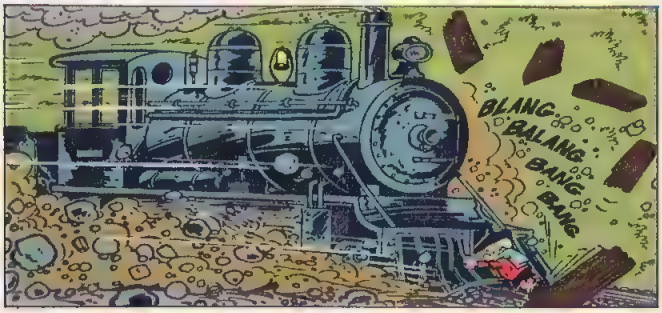
de 12 werken van Steven Sterk

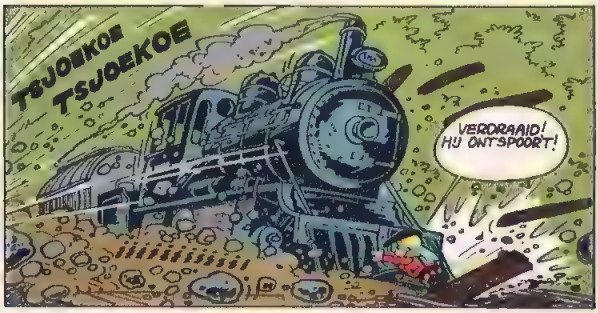
DOOR Peyo

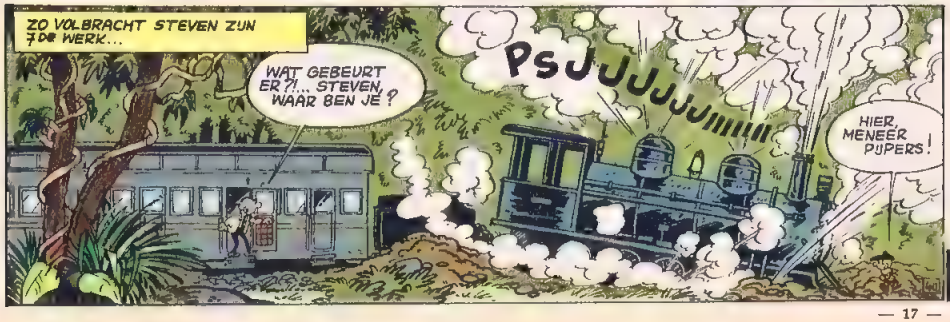
SCENARIO PEYO + YVAN DELPORTE

De andere wagons zijn van de trein losgehaakt. En Steven vindt de rem van de lokomotief niet...





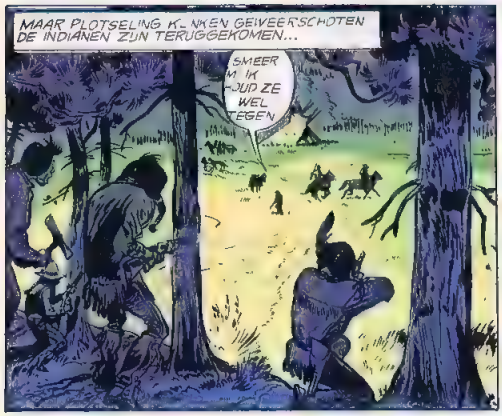




Wordt vervolgd

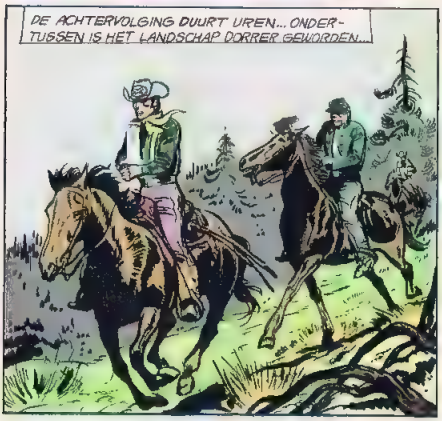
door Willy en Lucy

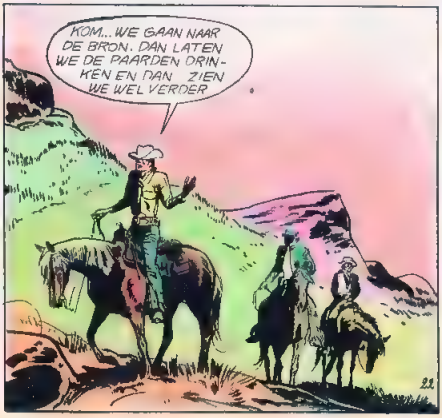
JERRY SPRING



het Fort

De blanken zijn uit het belegerde fort ontsnapt, en hebben zelfs een bronco gevangen...





Wordt vervolgd

RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

door XAVIER SNOECK — Tekeningen : R. FOLLET

Korte inhoud van de eerste aflevering :
De Grote Baas van "Rode Vleugel" — een wereldorganisatie van jongeren die de strijd tegen de oorlog voert — heeft uit verscheidene bronnen verontrustende rapporten ontvangen. Flinke jongens worden in korte tijd bandieten. Ze plegen overvallen, die altijd slagen, en beweren dat alle mensen binnenkort hun slaven zullen worden. Dit gebeurt in verscheidene werelddelen tegelijkertijd. De actie schijnt uit te gaan van een geheimzinnige organisatie : Ster Betelgeuze. De Grote Baas heeft zijn groepschef in Rio de Janeiro, Pedro Ibanez, de opdracht gegeven in die raadselachtige organisatie binnen te dringen om achter het geheim te komen.

Lui strekte Pedro zich uit op het warme zand van het strand. Copacabana lag onder de brandende zon te sudderen.

Hij zou het er eens een dagje van nemen...

Dertien jaar was hij geweest toen de Grote Baas hem bij zijn organisatie had ingelijfd. Pedro was toen een van de diefjes geweest die altijd in de havenbuurt rondhingen en van hun vingervlugheid leefden. Hij dacht dat hij de porte-feuille van die grote, blonde man met zijn blauwe ogen te pakken had. Maar ineens had een krachtige hand hem bij zijn ceintuur gegrepen en hem opgetild, en de blonde man had nonchalant gezegd :

« Jongen, je bent al even onhandig met je gegap als een nijlpaard met een vulpen. »

Pedro had het stakkerdje proberen uit te hangen om niet naar het politiebureau te worden gebracht, maar de man had alleen gegrinnikt en hem meegenomen naar zijn hotelkamer.

Zo was Pedro bij de Rode Vleugel gekomen. Hij had judo en karate en een heleboel nuttige dingen geleerd.

Nu was hij zestien, en niemand zou vermoeden dat die jongeman op het strand, met zijn blauwe zwembroekje aan en zijn stevige spieren onder zijn gebronsde huid, een vliegtuig kon besturen, vakkundig een brug kon opblazen, een flinke brok psychologie had geleerd, en de kunst verstond even goed als een rasechte spion achter supergeheime inlichtingen te komen en al even veel wist over oorlogsvoering en -techniek

Als de Grote Baas eenmaal iemand had opgeleid, wat hij erg grondig deed, en dan eenmaal zijn vertrouwen in de nieuwe medewerker had gesteld, verwachtte hij ook dat ze als een paard voor hem zouden werken.

En toch voelde Pedro zich daar op het strand helemaal niet op zijn gemak en kronkelde als een onrustige slang door het zand.

Alles liep tegen.

Natuurlijk was hij in de houten krotwoning tegen de helling van een van de hoge heuvels in Rio blijven wonen. Daar in die eenvoudige stadswijk met zijn eenvoudige mensjes voelde hij zich thuis. Hij kende er iedereen, en als iemand iets wist, hoorde hij het ook meteen. Daar had hij zijn groepje mensen rond zich geformeerd, zijn onderafdeling van de Rode Vleugel.

Maar het ging niet best. Iets was er verkeerd gelopen. Er was iets met een zekere Arupe aan de hand. Hij ranselde zijn moeder af en haalde bandietenstreken uit. En toch was Arupe nog niet zo lang geleden een van de fijnste jongens in Monte Tinto. Hij was half blank half Indiaan, was een heel pientere kerel, en werkte hard. Pedro had hem van tijd tot tijd bezocht en verteld over de Rode Vleugel, over de activiteiten van zijn mensen, want natuurlijk had hij gehoopt ook Arupe in de groep te krijgen. Dat zou een pracht van een aanwinst geweest zijn.

Maar toen was Arupe plotseling verdwenen. Twee maanden later was hij teruggekomen als een ware misdadiger. Hij stal van zijn vrienden, lokte ruzies

RODE VLEUGEL TEGEN DE STER BETELGEUZE

uit en duldde van niemand enige tegenspraak. Hij terroriseerde oude mensen en dwong hen hem het weinige geld af te staan, dat ze hadden. Hij droeg nu opzichtige kostuums en schreeuwend bonte dassen, die hij wie-weet-waar gegapt had.

Arupe was op een dag bij Pedro langs gekomen en had gespot met de zielige cariocas (*) in de armewijk van Rio.

« Jullie zijn een stelletje naïeve donders », had hij geschreeuwd terwijl hij met zijn stevige vinger in Pedro's elleboog kneep.

En toen had hij nog harder geknepen.

« Doe ik je geen pijn ? »

« Nee. »

« Dan ben je er toch eentje van ons ! Dan moet je bij ons komen ! »

Pedro had er niets van gesnapt en lachte hem vierkant in zijn gezicht uit.

Even later werd de Centrale Bank van Rio overvallen. De inbraak werd gepleegd door een stel jonge gemaskerde kerels, niemand had hen herkend, en ze waren er met een flinke bom geld vandoor gegaan.

Nee, niemand had hen erkend, behalve Gappa, een lid van de Rode Vleugel die was rapport komen uitbrengen.

« Ik verzeker je, Pedro, dat Arupe hier de hand in het spel heeft. Ik heb geen bewijzen dat hij erbij was maar ik ken zijn manier van doen en zijn elegante kleren ! »

« Goed, spreek er verder met niemand over, ik zal de Grote Baas persoonlijk alles doorgeven. »

Even later was er een speciale boodschap van de Grote Baas gekomen : « Het is niet uitgesloten dat we hier te maken hebben met de bende " Ster Betelgeuze ". Probeer bevriend met ze te worden en tracht in de groep binnen te dringen. Alle inlichtingen, die je kunt krijgen, moet je meteen doorgeven.

't Was een koud kunstje geweest. Het was allemaal veel te makkelijk gegaan. Pedro werd door Arupe als een vorst ontvangen, kreeg geld en kadootjes en mocht zelfs in zijn luxueuze appartement komen wonen. Arupe stelde hem ook al vlug voor aan mensen, die zijn chefs leken.

Mensen tegenover wie Pedro zich vreemd onbehaaglijk voelde. Ze deden ook zo zonderling. Als ze je de hand drukten, dan plooiden ze je arm, grepen naar je elleboog, en knepen dan met hun harde vingers net tussen die twee beentjes.

« Doe ik je geen pijn ? » vroegen ze dan.

« Welnee ! »

Dat scheen een teken te zijn waaraan ze elkaar herkenden

En dan hun vragen.

« Natuurlijk. »

« Heb je wel eens iets gedroomd dat werkelijk gebeurd is, maar waar je persoonlijk niet bij bent geweest ? »

Dat was vreemd... Pedro moest het hen wel vertellen... « Ik heb eens gedroomd dat ik in een tank zat die in de richting van een triomfboog rolde. Een grote menigte stond langs de weg te schreeuwen, terwijl soldaten alle kanten uit vluchtten. Later heb ik begrepen, dat dit de bevrijding van Parijs was. Ik was, toen dat in werkelijkheid gebeurde, nog niet eens geboren. Iets dergelijks heb ik gedroomd over een spoetnik, in de tijd, dat de Russen die dingen de ruimte in schoten.. »

De ondervragers hadden het niet uitgeschaterd. Helemaal niet. Maar ze leken dat wel heel belangrijk en gunstig te vinden. Ze hadden zoiets blijkbaar verwacht

Al die vreemde dingen maakten Pedro onrustig.

Hij dook het water van de baai van Rio in, en begon als een dolfijn rond te zwemmen en spetteren alsof hij geloofde, da' het water de innerlijke zorgen wel weg zou spoelen.

Toen hij weer op het strand zat floot iemand de eerste maten van een lied " Cucarracha der Favellas ". Pedro floot het liedje verder en keek rond. Even later dook het donkere gezicht van Pepe een eindje verder op.

Pepe Figueras, een neger uit Rio, die schoenen poetste in de ingang van grote hotels, was een van Pedro's geliefde medewerkers. Op slag dacht Pedro niet meer aan z'n zorgen.

« Hallo Pepe ! Je bent keurig op tijd. »

« Dag Pedro. Welke bank heb je vandaag geplunderd ? »

« Zo iets hebben ze nog niet van me gevraagd. Zeg 'ns, Pepe, ik heb 'n boodschap. Zorg ervoor dat ze vlug bij de Grote Baas komt. »

En nu vertelde hij alles. Over de vreemde vragen, die ze hem gesteld hadden. Een uur later was de Grote Baas van alles op de hoogte.

Dat was de laatste keer dat ze elkaar spraken. Diezelfde avond nog poetste Pepe een paar dure schoenen in de hal van het grote " Cariocas Hotel ". Plotseling zag hij Pedro in de liftdeur, geflankeerd door Arupe en een grote kerel met 'n bruine huid, waarschijnlijk een Hindoe.

Pedro Ibanez was doodsbleek. Driemaal haalde hij zijn vingers van voren naar achteren door zijn haar. Hij keek Pepe niet aan, maar hij had hem zeker gezien, want dit gebaar was een geheim teken van de Rode Vleugel. Het betekende " Grote Gevaar ! ".

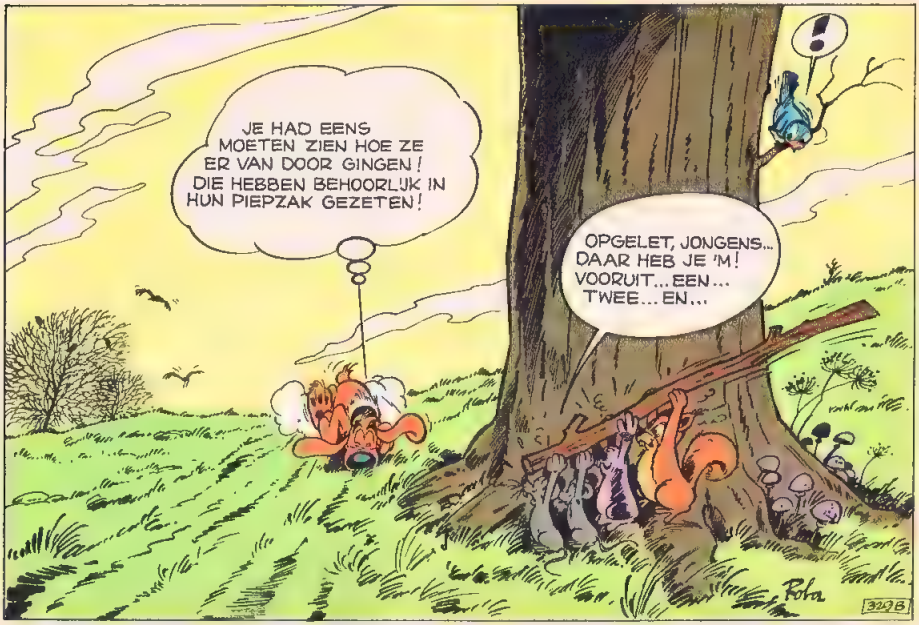
Op het moment, dat hij het hotel verliet, streek hij nog eens driemaal door zijn haar, en werd vervolgens door zijn begeleiders in een gereedstaande wagen geduwd.

Pepe kwam overeind en liep vlug naar buiten. Maar hij kwam te laat om het nummer van de wagen op te nemen. De kar verdween met grote vaart in het drukke verkeer. Er stond hem maar één ding te doen. Als een gek naar de Grote Baas stormen en hulp vragen van de hele " Rode Vleugel " omdat de leider van de afdeling " Rio " in het allergrootste gevaar was.

De Grote Baas verschijnt met zijn beste knokploeg in Rio. Maar al dadelijk worden zijn rangen gedund... Zal de Grote Baas dan toch het onderspit moeten delven ?

(*) Cariocas : Inwoners van Rio.

Bollie en Billie door



LOESJE LEF

WAT GEK, HÈ? DIE VOGELS VLIEGEN ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG WEG!...

DIE HOND ZIET ER VRESELIJK GESCHROKKEN UIT!
KAIET KAIET

HÈ! DAAR HEB JE LOESJE!
TOE, JANTJE, HOU NU OP!
MAMMY! IK BEN BANG!

OO! TANTE CAROLIEN! KOM VLUG KIJKEN WAT VOOR EEN MOOIE SNEEUWMAN IK GEMAAK'T HEB!

WAT VINDT U ERVAN?

KALM AAN, MAX... KALM AAN!
MEVROUW! MEVROUWTJE! HOORT U ME? HET IS MAAR EEN GEWONE SNEEUWPOP, HOOR!
VADE RETRO SATANAS!
GRRR GRRR
KLAP KLAP
DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN
VERLI

BELANGRIJK

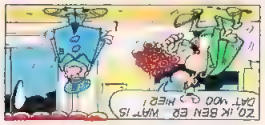
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

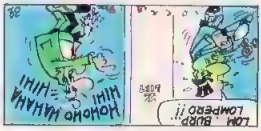
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen

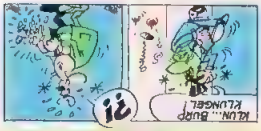
Volgende week :

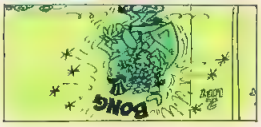
MET STILLE TROM

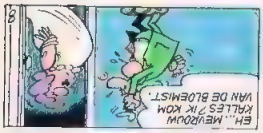
DOOR BISSOT

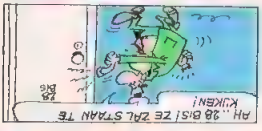


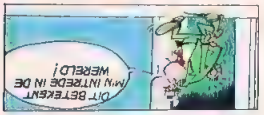


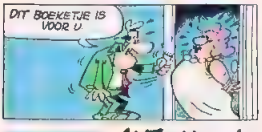


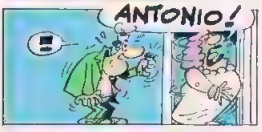


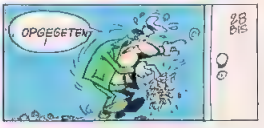












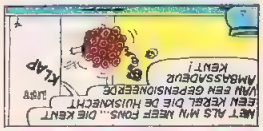
– 12 –

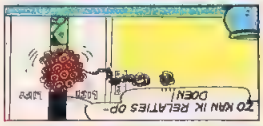
DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

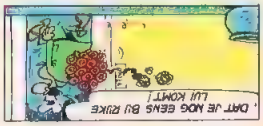
1

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

– 7 –

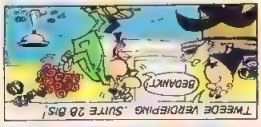




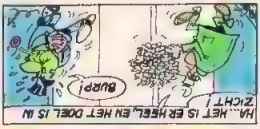


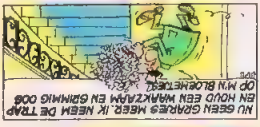
HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

– 6 –



– 31 –

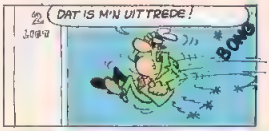




VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

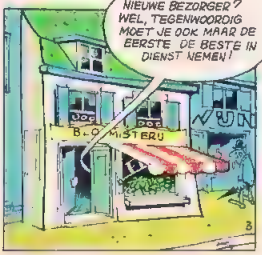
1

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



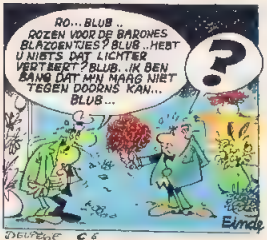
TWEE VERDIEPINGEN LAGER..

– 10 –



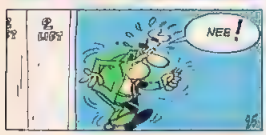
– 3 –

TIEN MINUTEN LATER BIJ DE BAAS..

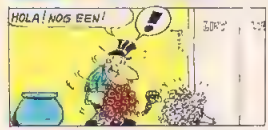


– 34 –

ZE LIJN UITKNIPPEN



– 25 –



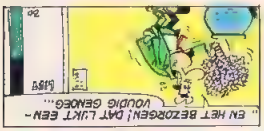
– 24 –

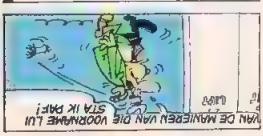
– 13 –

HIER VOUWEN → NAAR BINNEN

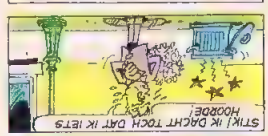
LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –

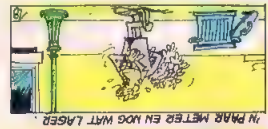


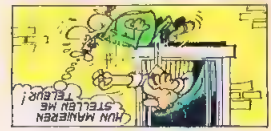


– 19 –



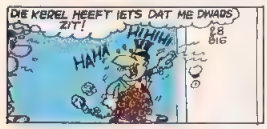
– 18 –



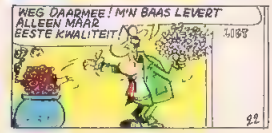


HIER VOUWEN → NAAR BUITEN

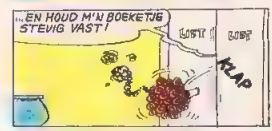
VOORWERP ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



– 27 –



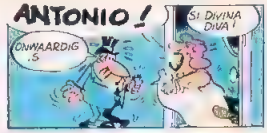
– 22 –



– 15 –

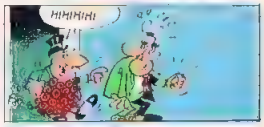
ZE LIJN UITKNIPPEN

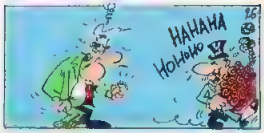
VOORREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN



– 14 –

– 23 –



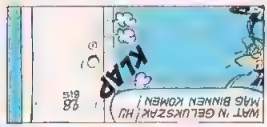


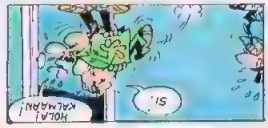
– 26 –

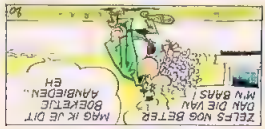
– 17 –

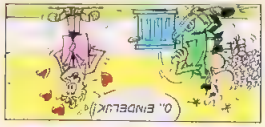
– 20 –

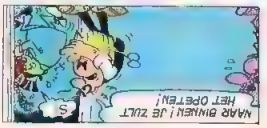
– 29 –

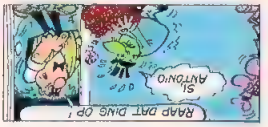




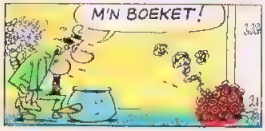








– 16 –



– 21 –

– 28 –

WINTER-CAMPING WORDT POPULAIR

Kamperen is in. Tijdens de zomermaanden moet je al hard zoeken om nog een plaatsje vrij te vinden op een fatsoenlijke kampeerplaats.

Nu ziet het er naar uit dat steeds meer mensen er genoegen in vinden om ook in de winter te gaan kamperen. Bij voorkeur in de bergen, waar veel sneeuw is. In de Alpen bijvoorbeeld.

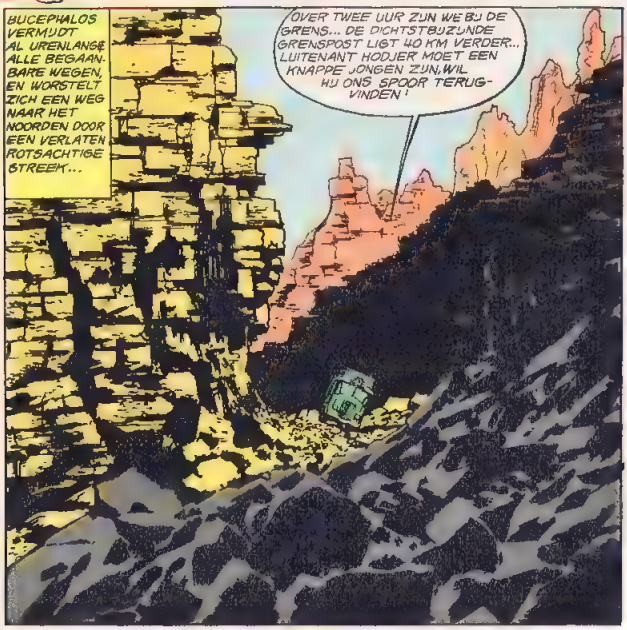
Het grote probleem is natuurlijk verwarming. Het is geen koud kunstje om voor een installatie te zorgen die een groot aantal caravans behoorlijk elektrisch kan verwarmen. Maar meneer Bichler, uit Ruhpolding (Beieren) zegt dat hij dit probleem onder de knie heeft gekregen. « Wij kunnen 300 caravans zoveel warmte geven, dat zelfs de Amerikanen er tevre-

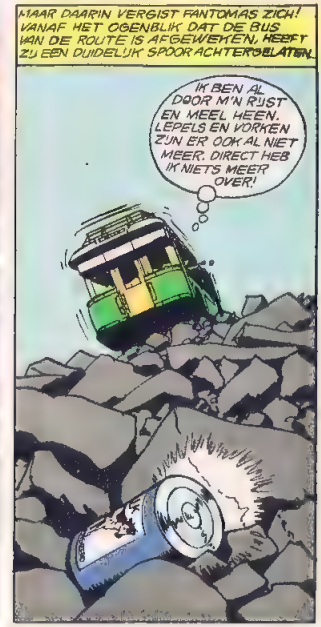
Vervolg op blz. 42

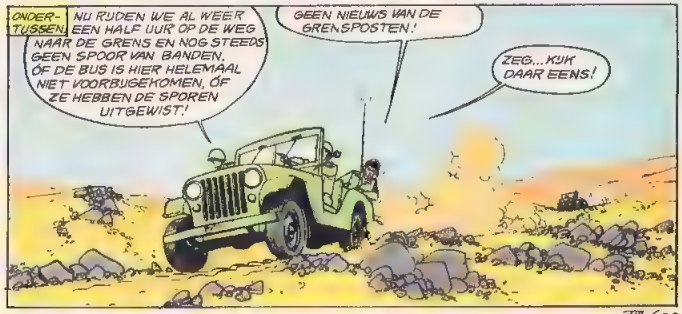
door DE BEVERPATROELJE en

FANTOMAS

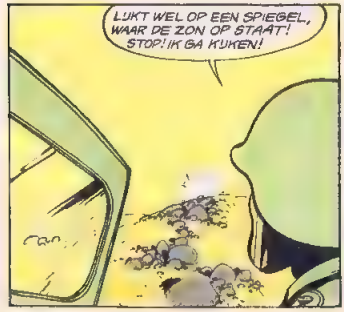
Fantomas heeft de politie te grazen genomen, en heeft nu vier uur voorsprong...







XII 408



Wordt vervolgd

En onder vrienden: hier is een goede tip! Vraag vooral Milkana Volvet met boter. Héérlijke kaas! En in elk doosje steken tijdelijk drie postzegels! Ja, u leest goed: drie postzegels in elk doosje Volvet met boter!

MILKANA

baas in kaas

Mi 59 KN-1812 V *Lintas*

HIJ IS FORRRRRRMIDABEL DE MIRRRRRAKULEUSE WEDSTRIJD MIR POEDER

1e PRIJS!

GA NAAR NEW YORK MET POPEYE EN PLUNDER DE SPEELGOEDBEURS

4 VRAGEN

100 REIZEN NAAR NEW YORK

MEER DAN 10000 Prijzen!!!

U vindt al de inlichtingen nopens deze mirakuleuse wedstrijd op iedere doos MIR, en in iedere doos, een personage uit de Popeye-verzameling. Stuur verscheidene antwoorden in, zo hebt u meer kans om te winnen

ABCO *Publicitet*

F

TWEE geluiden in de vrije natuur beroeren mij het meest. Dat is het zachte gefluit van de kettingpad, en het geluid dat altijd diep uit het bos schijnt te komen, uit de keel van een vogel die je maar heel zelden ziet, maar die je ieder jaar opnieuw hoort : de koekoek.

Verscheidene keren heb ik me door zijn zang laten leiden. Dan ontdekte ik hem, steeds loodrecht op een tak zittend, terwijl hij onophoudelijk zijn liefdeskreet uitstootte. De pluimage van de koekoek is soms grijs, een blauwachtig grijs, of soms ook bruinachtig. Je begrijpt dat je hem door die camouflagekleuren ook zo moeilijk te zien krijgt.

Het geval van de koekoek is wel een van de raadselachtigste in de natuur. In de lente, vlak na de paringstijd — de koekoek zingt van begin april tot eind juni — legt het vrouwtje haar eitjes. De kleuren van haar eitjes zijn steeds dezelfde, maar een ander koekoeksvrouwtje zal eitjes leggen met heel andere kleuren ! We zullen later zien waarom. Vervolgens neemt ze de eitjes een voor

De Koekoek

een in haar bek en legt ze in de nesten van andere vogels. Daarbij kijkt ze ook nog goed uit of dat nest wel netjes genoeg is. Maar sterker nog : het vrouwtje legt die eitjes steeds in het nest van hetzelfde vogelsoort - bv. in dat van een bastaardnachtegaal. Haar eieren zijn groter dan die van deze vogel, maar ze hebben dezelfde kleur, waardoor de bastaardnachtegaal ze niet meer van haar eigen eitjes kan onderscheiden, en ze uitbroedt. Natuurlijk verzorgt de bastaardnachtegaal dan ook het jong dat uit het koekoeksei komt.

Het vreemde is dat moeder koekoek voor het uitbroeden van haar eieren en het voeden van haar jong precies het soort vogel kiest dat haar zelf heeft opgevoed.

De lijst van vogels in wier nest de koekoeksmoeder haar eieren deponeert, is lang, maar we zullen er een paar noemen : nachtegaal, merel, lijster, goudvink, soms ook wel ekster en Vlaamse gaai, en de meeste kleine zangvogels. Er wordt beweerd, en het klinkt heel leuk, dat de koekoek (die in zijn vlucht wel wat op de sperwer lijkt) de vogels uit hun nest weglokt, en zo zijn vrouwtje de kans geeft om haar eieren in vreemde nesten kwijt te raken. Deze vogels schijnen achteraf, als ze in hun nest terugkomen, niets ongewoons te merken, ofschoon er 'n groot koekoeksei bij is gekomen. Nu ja, meestal doodt de koekoek ook wel de jongen die ze in dat nest vindt, met haar bek ; ofwel gooit ze gewoon de eitjes van die vogel eruit. Wel, de vogels die op die manier van hun kroost worden beroofd, denken er niet aan zich te wreken. Integendeel, ze doen hun uiterste best om genoeg voedsel te zoeken voor dat schrokkerige koekoeksjong, dat al heel gauw groter en zwaarder wordt dan zij zelf ! Het gebeurt ook dat de jonge koekoek, als hij net uit het ei is gekomen, zijn pleegbroertjes gewoon het nest uit gooit. Dat doet hij met zijn rug, die hiervoor buitengewoon geschikt schijnt te zijn.

Alsof ze er achteraf spijt van krijgt dat ze haar eitjes op die manier heeft uitbesteed, komt de koekoeksmoeder later haar jongen opzoeken. Dat doet ze màar als de "pleegouders" niet in de buurt van het nest zijn, bijna heimelijk. Ze stopt het kleintje dan lekkere hapjes toe. Maar zodra de pleegouders komen aanvliegen, maakt ze dat ze wegkomt !...

Kenmerken

van onze Europese koekoek :

Lengte : 32 cm.

Vleugelwijdte : 61 cm.

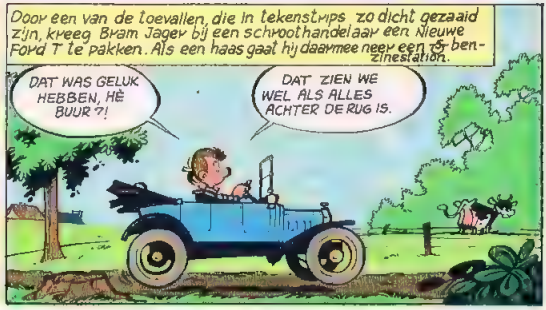
Grootte van de eieren : 2,2 × 1,7 cm.

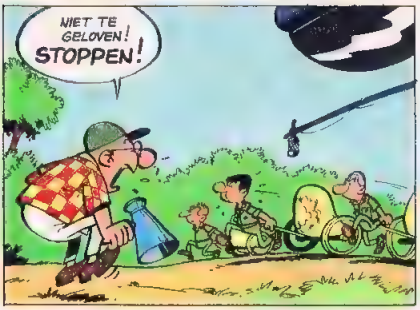
Kleur van de eieren : dezelfde als die van de pleegouders.

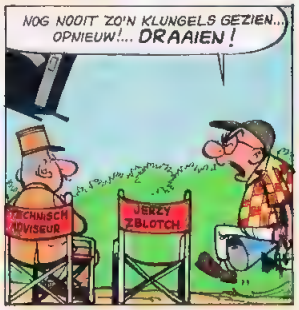
Ondanks alles is de koekoek nuttig. Hij verslindt meer insecten dan alle vogels die door zijn schuld omkwamen, bij elkaar hadden kunnen opeten. Hij houdt bijzonder van grote harige rupsen, waar bijna alle andere vogels van afblijven omdat ze giftig zijn !

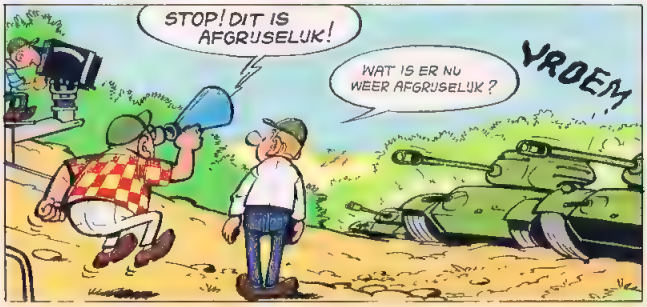
BRAM JAGER EN ZÜN BUURMAN IN:

ALLEGRO FORD T...





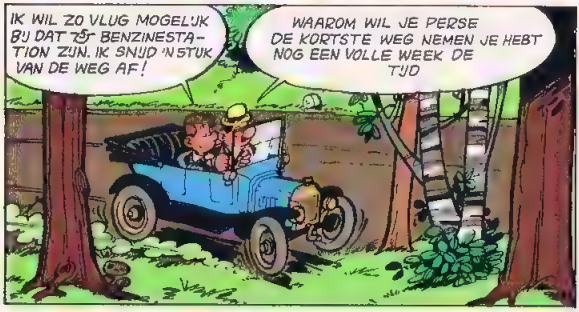


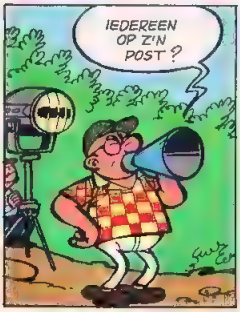


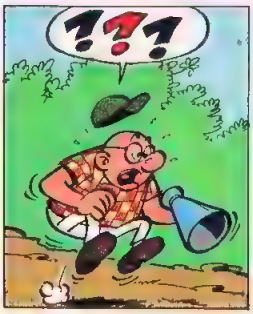
ISSIMO

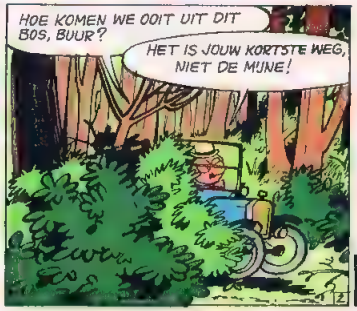
6de en LAATSTE DEEL

DOOR FRANCIS en M. TILLIEUX



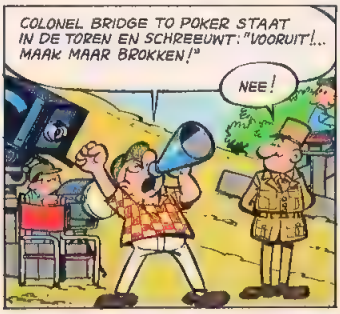


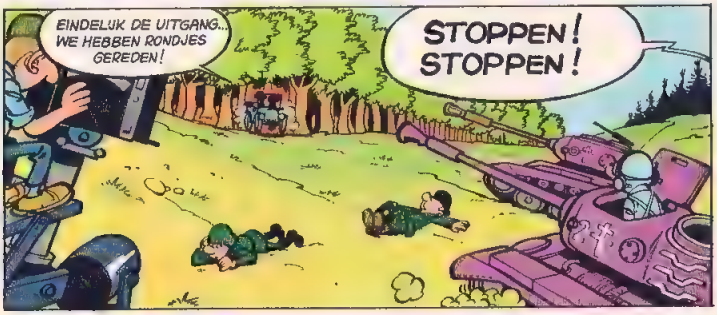


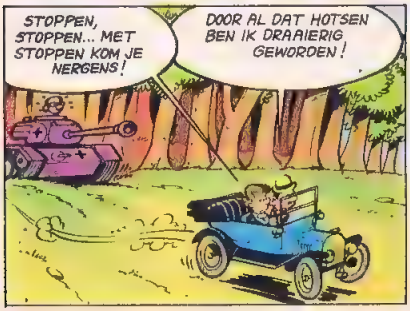


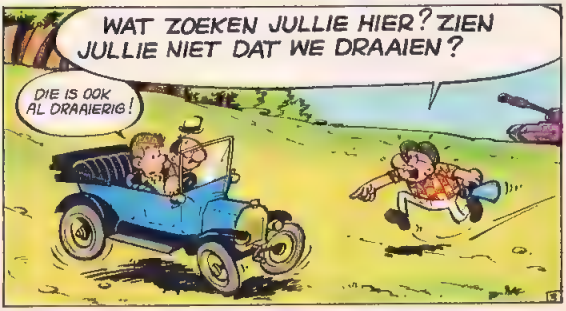
Vervolg →

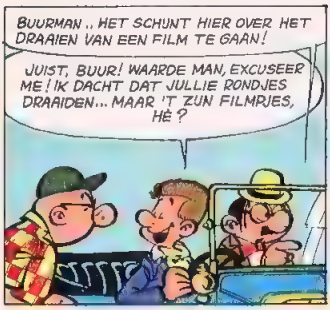
ALLEGRO FORD...T... ...ISSIMO



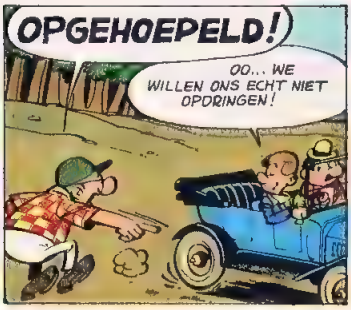


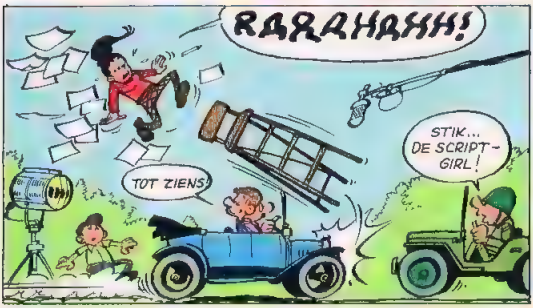


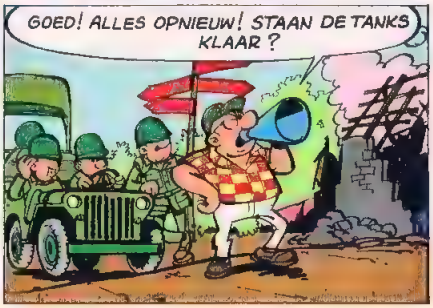



BUURMAN .. HET SCHUNT HIER OVER HET DRAAIEN VAN EEN FILM TE GAAN!
JUIST, BUUR! WAARDE MAN, EXCUSEER ME! IK DACHT DAT JULLIE RONDJES DRAAIDEN... MAAR 'T ZUN FILMRJES, HÈ?

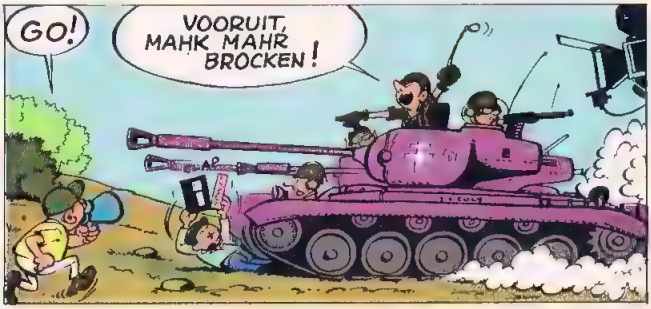
HA! HA! HA!
HEMEL, HOUD ME TEGEN EN BESCHERM DE KLEINTJES DIE REGISSEUR WILLEN WORDEN!


OPGEHOEPELD!
OO... WE WILLEN ONS ECHT NIET OPDRINGEN!

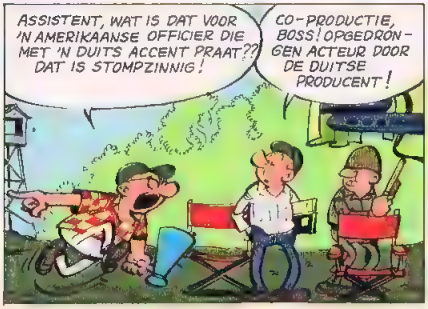

RARRHRRH!
TOT ZIENS!
STIK... DE SCRIPT-GIRL!


GOED! ALLES OPNIEUW! STAAN DE TANKS KLAAR?

EN PROBEER NU EENS NIET OVER DAT SLAVELDJE HIER NAAST TE RUDEN. DAT HEEFT ME VORIGE WEEK DUIZEND DOLLAR GEKOST! TE VEEL VOOR 'N PAAR STOMME RUPSEN OP DIE SLA! DRAAIEN!


GO!
VOORUIT, MAHK MAHR BROCKEN!

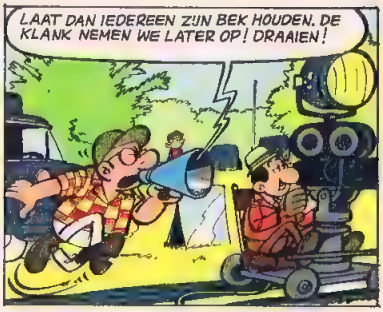
STOP! STOPPEN!

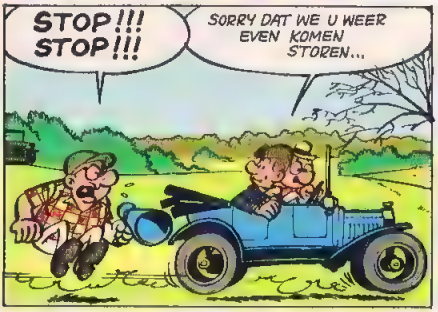

ASSISTENT, WAT IS DAT VOOR 'N AMERIKAANSE OFFICIER DIE MET 'N DUITS ACCENT PRAAT?? DAT IS STOMPZINNIG!
CO-PRODUCTIE, BOSS! OPGEDRONGEN ACTEUR DOOR DE DUITSE PRODUCENT!

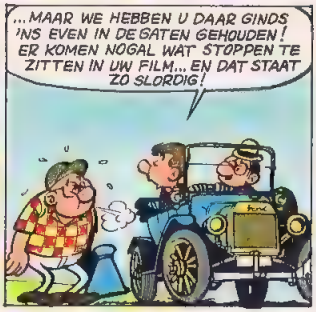
BEULSWERK... IK WERK ME DOOD OM EEN TEKST TE VINDEN EN WAAROM?... OM 'M TE LATEN SABOTEREN!

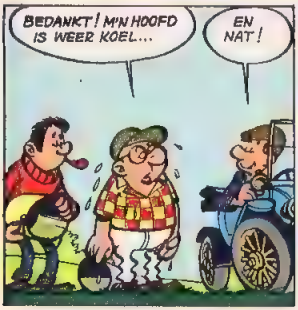
Vervolg

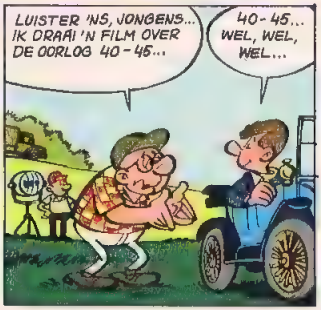
ALLEGRO FORD...T... ...ISSIMO

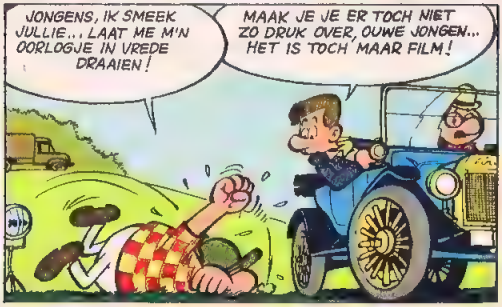


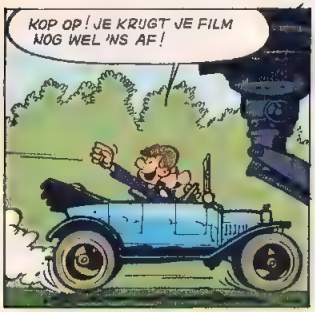




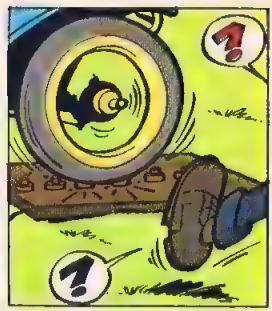


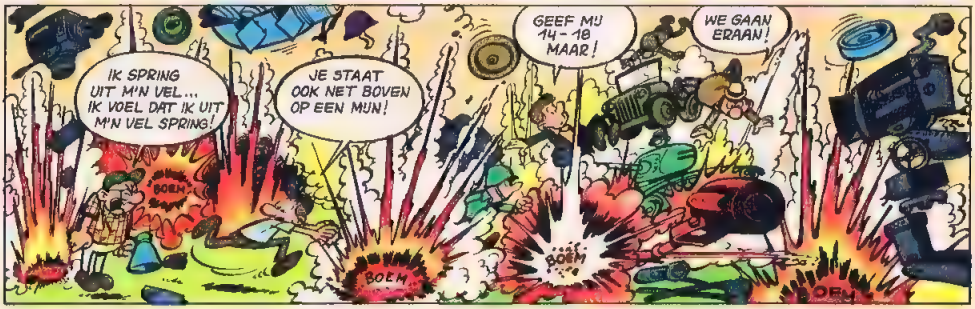





KOP OP! JE KRIJGT JE FILM NOG WEL 'NS AF!

ZIEZO... ALLES LIGT KLAAR VOOR HET LAATSTE VUURWERK... MAAR OPGEPAST: ÉÉN VOOR ÉÉN INDRUKKEN... ANDERS WORDT HET 'N RAMP!


?
?


IK SPRING UIT M'N VEL... IK VOEL DAT IK UIT M'N VEL SPRING!
BOEM
JE STAAT OOK NET BOVEN OP EEN MIJN!
BOEM
GEEF MIJ 14-18 MAAR!
BOEM
WE GAAN ERAAN!
BOEM

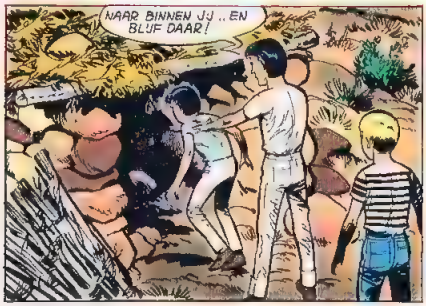
IN ORDE, JONGENS... WAARSCHIJNLIJK BETAALT DE CONCURRENTIE JULLIE... IK WIL HET NIET EENS WETEN...
MOET IK NOG DOOD BLIJVEN?
ZEG 'NS, JAN KLAASSEN, HEB JE EIGENLIJK WEL IN DE GATEN DAT JE NET EEN GLOED-NIEUWE FORD T NAAR DE KNOPPEN GEHOLPEN HEBT?

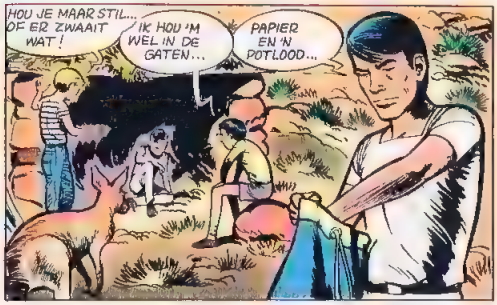
IK WIL NIETS MEER HOREN... HIER HEB JE 10.000 DOLLAR EN EEN VLIEGBILJET VOOR VUURLAND... NEEM HET ALSJEBLIEFT AAN!
WEL...

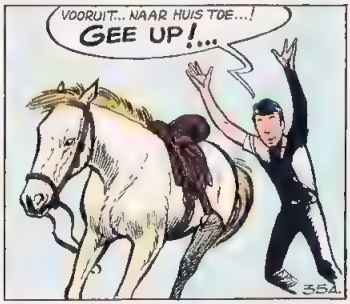
MISSCHIEN KAN IK NU EINDELIJK M'N FILM AFKRIJGEN!
WAT VOOR 'N WAGEN ZOU IK VOOR DIE 10.000 DOLLAR KOPEN? NAAR DE HEL MET ALLE FORDS T. WAT DENK JIJ DAARVAN, BUUR?
DAT IK BIJ JOU NIET OVER EENTONIGHEID TE KLAGEN HEB.
IK VLIEG OP
BENZINE
EINDE VAN HET LAATSTE DEEL
Francis & Tillieux
FORTIGNING AB LIBITUM

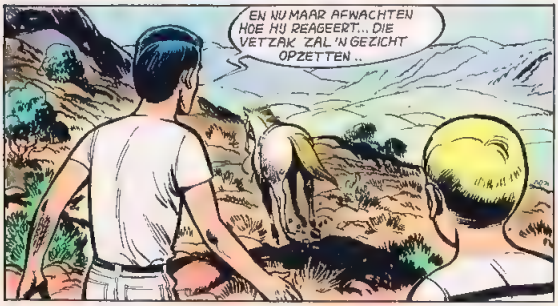
SANDY en HOPPY

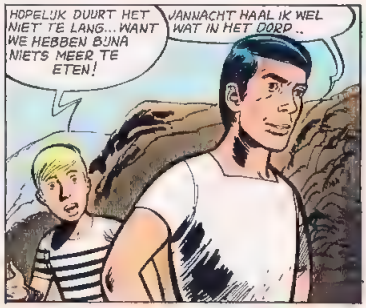
door willy lambill

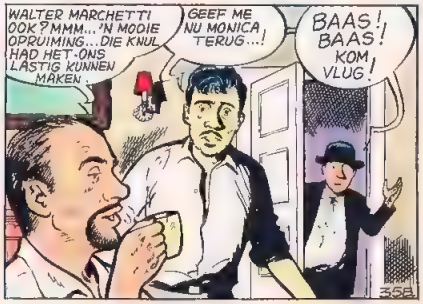






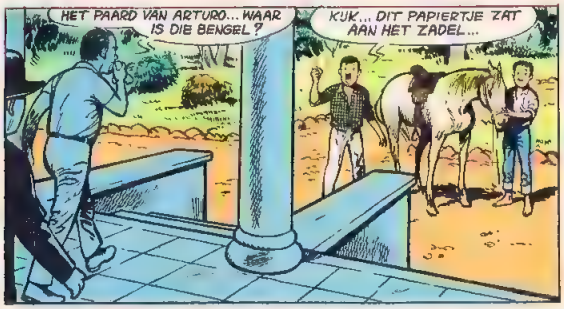


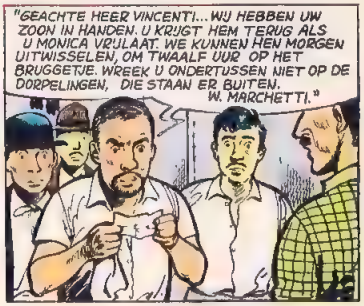


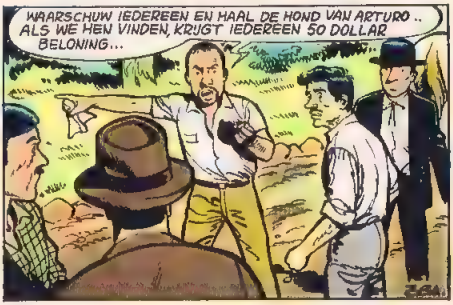


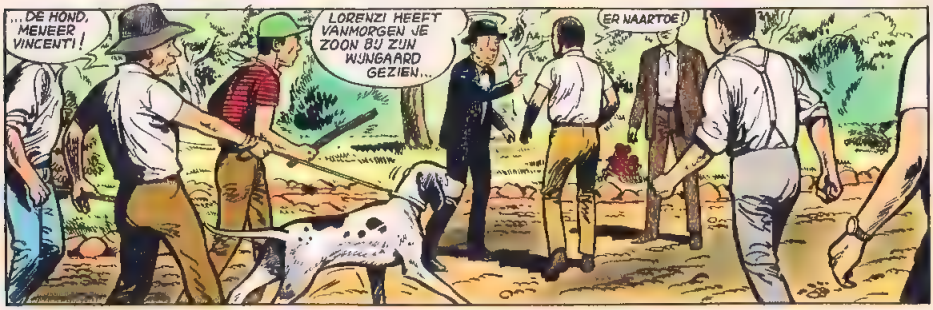
de druiven van de angst

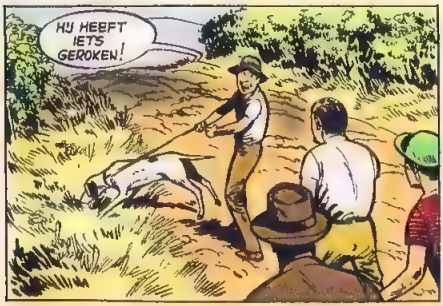
Walter heeft Arturo Vincenti meegenomen om hem tegen Monica uit te wisselen.











Wordt vervolgd

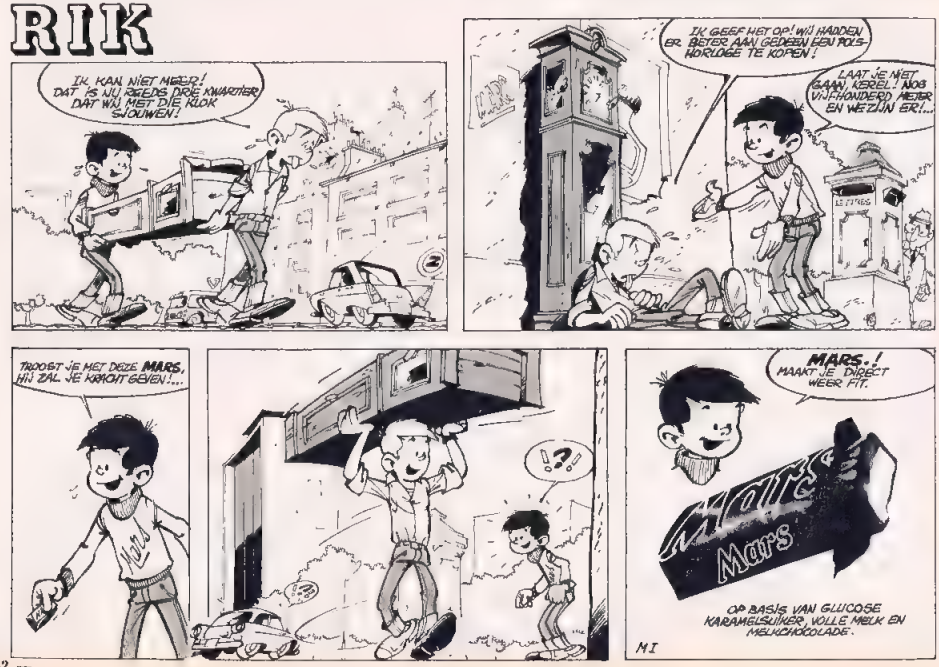
WINTER-CAMPING WORDT POPULAIR

Vervolg van blz. 29

den over zijn », beweert hij. « En Amerikanen willen op dat stuk verwend worden. Wat Europeanen " snikheet " vinden, noemen zij pas " lekker warm " ! We hebben er hier op bezoek gekregen... Zowat uit alle landen van Europa kunt u hier mensen vinden, en ook van alle leeftijden. Onze oudste kampeerder is 82, en hij vindt het reuze ! »

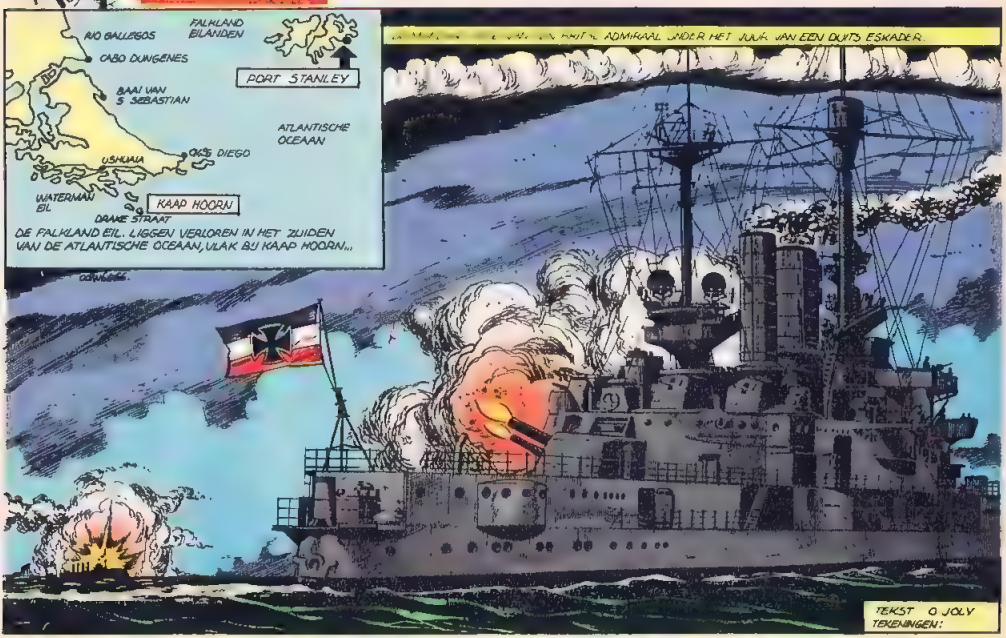
« Caravans... niks voor ons. Wij komen met een tent — dàt is pas kamperen ! » zegt meneer Gustavson, die er met zijn broer is. Dit is al zijn derde winter-camping in Ruhpolding.

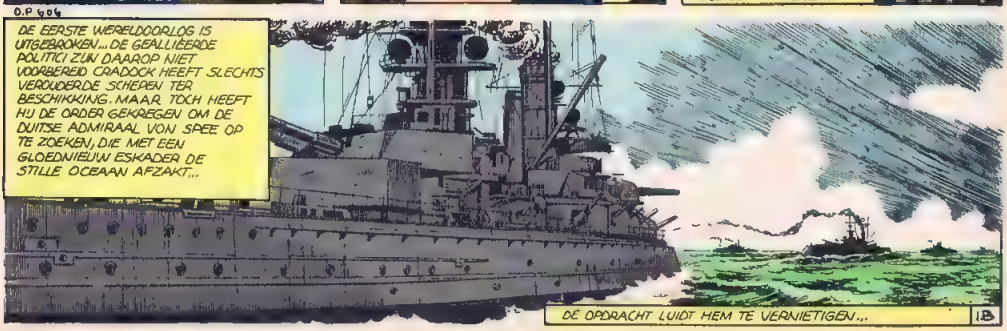
« Wat ik bijzonder prettig vind, is dat we direct door de anderen werden geholpen, toen we arriveerden », zegt mevrouw Iwata, uit San Francisco. « En het spreekt vanzelf dat wij dat nu ook doen. »



QRN OP Bretzelburg
DOOR Franquin EN GREG
NU VERSCHENEN !
Een boeiend avontuur van
Robbedoes en Kwabbernoot
Een ingenaaid kleurenalbum
59 F – fl. 4,–
Overal verkrijgbaar – Uitgeverij Dupuis

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM





NAAR EEN HOPELOZE SLAG

VON SPEE STOOMT OP MET DE SLAGKRUISERS SCHARNHORST EN GNEISENAU, GEËSCORTEERD DOOR DE LICHTE KRUISERS LEIPZIG, NÜRNBERG EN DRESDEN...

ATLANTISCHE OCEAAN
GROTE OCEAAN
FALKLAND EIL.

ZIJN OPZET IS KAAP HOORN TE RONDEN EN IN DE ATLANTISCHE OCEAAN DE AMERIKAANSE TRANSPORTEN NAAR HET EUROPESE FRONT IN DE GROND TE BOREN...

DE DAG NA ZIJN BEZOEK AAN DE GOUVERNEUR, STOOMT CRADOCK PORT STANLEY UIT...

HEREN, IK HEB LONDON OM TWEE MODERNE EENHEDEN GEVRAAGD. ZE WERDEN GEWEIGERD ...

WE MOETEN DUS DE VIJAND TEGEMOET TREDEN MET ONZE GOOD HOPE, DE MONMOUTH, GLASGOW, OTRANTO EN DE CANOPUS...

VIJF SCHEPEN TEGEN VIJF... MAAR DE OTRANTO IS MAAR EEN SLECHT BEWAPENDE PAKKETBOOT. EN DE CANOPUS IS ZO'N LAMME EEND, DAT HY HET ESKADER DWINGT MAAR MET 12 KNOPEN TE VAREN. DE VIJAND HAALT ER 20...

BOVENDIEN...

OP 1000 KG STAAL VAN DE ENGELSEN ...

... ANTWOORDEN DE DUITSERS MET 6.000 KG!

DE MATROZEN VAN DE ROYAL NAVY WETEN DUS DAT ZE VERLOREN ZIJN... IN EEN NUTTELOZE STRIJD. MAAR HET ZIJN SOLDATEN! ORDERS MOETEN UITGEVOERD WORDEN...

CHILLÁN
CONCEPCION
LEBÚ
ANGOL
LA MOCHA
TEMUCO
VALDIVIA
GROTE OCEAAN
CHILI
ARGENTINIË

CRADOCK RONDT ALS EERSTE KAAP HOORN EN VAART DE GROTE OCEAAN OP...

2A

NATUURLIJK HAD HY NAAR DE ADMIRALITEIT KUNNEN SEINEN: VON SPEE ONWINDBAAR... "MAAR ZIJN BIJNAAM LUIDT "THE OLD GENTLEMAN OF THE SEA" EN HY HEEFT EEN GROOT PLICHTSGEVOEL... EN OP DE 1STE NOVEMBER, OM 3.50 UUR, TER HOOGTE VAN CONCEPCIÓN IN CHILI...

ROOK AAN STUURBOORD VOOR...

EROP AF.. JE GAAN KIJKEN...

OM 4.10 UUR..

WAARSCHUW DE GOOD HOPE...

DE SCHARNHORST EN DE GNEISENAU... EEN LICHTE KRUISER...

ALS HY HET NIEUWS HOORT, GEEFT CRADOCK MAAR ÉÉN BEVEL...

KOERS OP DE VIJAND!

DE GOOD HOPE SCHIET EROP AF. WELDRA GEVOLGD DOOR DE MONMOUTH EN DE OTRANTO...

DE CANOPUS BLIJFT VER ACHTER EN ZAL TE LAAT KOMEN.

MANNEN DIE WETEN DAT ZE DE ONDERGANG TEGEMOET GAAN, KUNNEN ROEMVOL STERVEN...

HEREN, WIJ BLIJVEN TOT DE LAATSTE ADEMTOCHT DOORVECHTEN. BRENG DE VIJAND ZOVEEL MOGELIJK SCHADE TOE...

2B

DE DUITSERS KOMEN OOK ACHTER ELKAAR AANVAREN VOORAAN DE SCHARNHORST MET VON SPEE, DAN DE GNEISENAU, DE LEIPZIG, DE DRESDEN EN DE NÜRNBERG...

SEIN AAN HET ESKADER: VIJAND IN ZICHT GEVECHTSKLAAR MAKEN. IEDEREEN OP Z'N POST!

VON SPEE VAART NAAR HET ZUIDEN. CRADOCK NAAR HET ZUIDOOSTEN..

CRADOCK PROBEERT MET Z-O-KOERS DE VIJANDELIJKE LINIE TE STUITEN OM HET VUUR VAN DRIE VAN ZIJN SCHEPEN OP VON SPEE TE KUNNEN RICHTEN... MAAR ZIJN SCHEPEN ZIJN TE LANGZAAM (1) EN DE MANOEUVRE MISLUKT...

(1) DE ORANTO HAALT MAAR 15 KNOPEN.

OM 14.25 UUR IS DE TOESTAND NOG GUNSTIG VOOR CRADOCK

WE MOETEN NU TOESLAAN. DE VIJANDELIJKE KANONNIERS MOETEN MET DE ZON IN DE OGEN RICHTEN. ZE GAAT PAS OVER EEN UUR ONDER

17.25 UUR... HET ENGELSE ESKADER...

EN HET DUITSE ESKADER...

CRADOCK ZWAAIT NAAR HET OOSTEN AF OM AAN TE VALLEN. MAAR VON SPEE IS EEN OUDE ZEEROT..

OOK KOERS NAAR HET OOSTEN DE VIJAND ONTWIJKEN PAS NA ZONSONDERGANG HET VUUR OPENEN!

3A

WE BLIJVEN AAN HUN LOEFZIJDE HET WEER WORDT SLECHTER HUN SCHUTTERS KRIJGEN DAN LAST VAN WIND EN BUISWATER..

18.25 UUR ZONSONDERGANG DE ROLLEN ZIJN OMGEKEERD TEGEN DE ONDERGAANDE ZON STEKEN DE ENGELSE SCHEPEN SCHERP AF...

...EN DE DUITSE BODEMS VERZINKEN IN DE OPKOMENDE NACHT.

HUN RICHTERS HEBBEN HET NU NAAR DE ZIN ZU BEKIJKEN HUN DOELEN DOOR GROTE TELEMETERS DIE 32 KEER VERGROTEN.

LUKT WEL EEN CHINEES SCHADUWENSPEL WE KUNNEN HUN ONZE KERSEPITTEN MAKKELIJK OP HUN DAK GOOIEN ZU HEBBEN HET VEEL MOEILIJKER!...

18.34 UUR... UIT HET DUITSE ESKADER, EEN DONKERE MASSA TEGEN DE ZWARTE LUCHT, SPINGEN DRIE ORANJEKLEURIGE TONGEN... DE SCHARNHORST HEEFT HET VUUR OP DE GOOD HOPE GEOPEND...

DAAROP BEGINNEN ALLE SCHEPEN VUUR TE SPUWEN.

3B

NAAR EEN HOPELOZE SLAG

DE EERSTE LADING VAN DE SCHARNHORST LIGT TE KORT..

...HIJ VERLEGT HET VUUR 400 METER ..TE LANG... 200 METER KORTER.. DE HEL BREEKT LOS..

EEN 21 CM-GRANAAT MET VERHOOGDE LADING KOMT AANFLUITEN...

.. EN TREFT DE GOOD HOPE TUSSEN DE BRUG EN DE GROTE VOORSTE TOREN. DEZE WORDT VOLKOMEN VERNIETIGD; DE BRUG, MET IEDEREEN DIE BROP STAAT, VLIEGT DE LUCHT IN...

BINNEN VIER MINUTEN LIGT HET VUUR VAN DE DUITSERS JUIST NU LATEN ZE HET GRANATEN HAGELEN...

OM DE VUIFTEN SECONDEN SLAAN OP DE GOOD HOPE ZES 21-CM-GRANATEN EN DRIE VAN 15 CM IN..

DE ENGELSEN VERDEDIGEN ZICH VERBETEN...MAAR ONDERTUSSEN NEEMT DE GNEISENAU DE MONMOUTH ZWAAR ONDER HANDEN..

MET EÉN SALVO WORDT DE VOORSTE TOREN MET DE HELE BEDIENING VAN HET DEK AFGESCHOTEN...

4A

19 20 UUR.. PLOTSELING LIJKT HET ALSOF EEN ONDERZEESE VULKAAN IN WERKING IS GETREDEN. DE GOOD HOPE ONTPLOFT... EEN GROTE GRANAAT VAN DE SCHARNHORST IS IN DE KRUITKAMER DOORGEDRONGEN...

DE ENORME KRUISER IS IN STUKKEN UIT ELKAAR GEVLOGEN. ALS DE ROOK OPGETREKT, IS ER GEEN SPOOR MEER VAN HET SCHIP TE ZIEN.. SIR CHRISTOPHER CRADOCK, ADMIRAAL ZONDER BLAAM OF VREES, IS EEN MOEDIGE DOOD GESTORVEN..

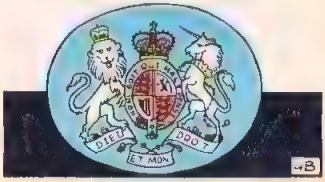
20 50 UUR. DE MONMOUTH IS NOG SLECHTS EEN DRIJVENDE PUINHOOP, EN KAN MET GEEN ENKEL KANON MEER SCHIETEN, MAAR RICHT TROTS ZIJN SCHUINWERPERS OP DE WIMPEL, DIE HIJ WEIGERT NAAR BENEDEN TE HALEN..

DE DUITSERS HEROPENEN HET VUUR, DAT ZIJ EEN OGENBLIK GESTAAKT HEBBEN... DE MONMOUTH VERDWIJNT IN DE DIEPTE, MET DE STAF EN DE GEHELE BEMANNING..

DE GLASGOW EN DE OTRANTO ZIJN ONDER DEKKING VAN DE NACHT KUNNEN ONTKOMEN ZIJ ONTSPRINGEN DE DANS.. DE KRACHTEN WAREN ZO ONGELIJK VERDEELD, DAT DE VIJAND GEEN VERLIEZEN LEED EN PRAKTISCH GEEN SCHADE OPLIEP.. (1)

1) SCHARNHORST . TWEE GRANATEN, GEEN GEWONDEN
GNEISENAU VIER GRANATEN, TWEE LICHTGEWONDEN.

DEZE NEDERLAAG KRENKTE DE TROTS VAN EEN VOLK DAT SINDS 1789 OP ZEE ONOVERWINNELIJK WAS... MAAR CRADOCH EN ZIJN MATROZEN WAREN NIET VOOR NIETS GESTORVEN. EEN MAAND LATER HEROVERDE ENGELAND DOOR EEN DAVERENDE OVERWINNING DE HEERSCHAPPIJ OP DE ATLANTISCHE OCEAAN...



4B

GROOTVADER RIK HOUDT EINDELIJK OP MET FIETSEN

In de kwart-eeuw, dat zijn carrière nu duurt, heeft hij tweemaal de afstand aarde-maan en terug afgelegd

Deze keer is het definitief Van Steenbergen heeft zijn fiets aan de wilgen gehangen. Enkele seizoenen geleden al liet Rik de weg voor wat die was en beperkte zijn activiteiten tot de baan. Maar ook daarop getuigde hij de laatste jaren nog van een geweldig dynamisme en een uitzonderlijk doorzettingsvermogen.

Dat is nu verleden. Rik van Steenbergen is 42 jaar. Hij ziet wel in, dat hij niet eeuwig door kan blijven gaan. Hij heeft besloten ermee te stoppen op het moment dat hij overal nog successen boekte.

Hierover vertelt hij :

« Ik heb me de laatste jaren beperkt tot de " klassieke " ritten tot ik voelde, dat ik daarin niet meer de hoofdrol zou kunnen spelen. Ik wil voor het publiek geen afgewerkte jongen lijken. Ik ben geen uitgereden, vermoeide coureur, maar ik stop omdat ik weet dat ik de beste jaren achter me heb. »

Moe ? Rik zelf is daar nog helemaal niet van overtuigd. Het zou echter helemaal niet te verwonderen zijn. Hij heeft nu een carrière achter de rug van zo'n kwart-eeuw. Hij was in 1943 al Belgisch kampioen. De meesten van jullie waren toen nog niet eens geboren !

Hoeveel wedstrijden hij uitgevochten heeft ? Het is haast overbodig te verwachten dat Rik zelf dit bij benadering zou kunnen vertellen.

« Het enige wat ik weet », zegt hij, « is dat ik vanaf mijn begin in 1940 de ene wedstrijd na de andere heb gereden. Zomer en winter door, als ik maar even de kans had. Alleen de laatste jaren heb ik wel eens een paar dagen vacantie genomen. Eigenlijk is dat voor een wielrenner verloren tijd. »

Een journalist uit Parijs heeft zich onlangs een tijd lang de blubber gewerkt achter een telmachientje en is na veel rekenen tot de globale uitkomst gekomen dat Rik ongeveer anderhalf miljoen fietskilometers erop heeft zitten. Anders gezegd, tweemaal de afstand aarde-maan en terug

Een wieleratleet

Rik van Steenbergen is een rasechte atleet. Hij is gebouwd als de kapitein van een rugbyploeg of als een Amerikaanse discuswerper. Dat komt niet vaak voor bij wielrijders en het is ook niet direct een voordeel. De weg is tenslotte niet altijd even effen. In de bergen is het beslist geen kleinigheid om met je fiets een vrachtje van 80 kilo mensenvlees de helling op te trekken. Rik kan daarover meepraten. Hij heeft verschillende malen in de Ronde van Frankrijk meegereden, maar ondanks zijn geweldige klasse heeft hij daar nooit veel opzienbarende dingen gedaan.

Buiten de Ronde heeft hij met zijn verbluffende macht en zijn buitengewone snelheid, die hem lange tijd in staat stelde zich naast de beste sprinters te handhaven, in alle wielerspecialiteiten een indrukwekkende erelijst bij elkaar gereden. Drie keer werd hij wereldkampioen op de weg, drie keer Belgisch kampioen, hij won tweemaal de Ronde van Vlaanderen, tweemaal Parijs-Brussel, de Waalse Pijl en verder Parijs-Roubaix en Milaan - San Remo. Hiermee bewees hij zijn enorme kwaliteiten als wegrenner - en hiermee hebben we dan alleen maar de klassieke ritten vermeld. Zijn

SPORT

overwinningen in criteria en andere wedstrijden zijn gewoon niet te tellen.

Op de baan heeft hij zijn grote triomfen zo maar op elkaar gestapeld. In "omniums" was hij zowat niet te verslaan, en ook in achtervolging hield hij tegen de besten stand. Hoeven we nog te zeggen dat hij recordhouder is van de zesdaagseoverwinningen? Rik heeft er meer dan 40 gewonnen. De "Six-Days" worden vaak eerder kermisspektakels dan echte sportevenementen genoemd, en dat is ook wel waar, maar deze vorm van wielersport is toch heel uitputtend.

Hij is een "heer"

Rik van Steenbergen is van thuis uit een eenvoudige jongen. Hij moest al heel vroeg gaan werken, eerst in een sigarettenfabriek en later als slagersknecht. Na zijn 19de liep zijn leven voort op wieletjes. Rik kwam midden in de wielerbusiness terecht, maar zag kans er een eigen persoonlijkheid op te bouwen en die persoonlijkheid ook te houden door de jaren heen. Hij dwong iedereens respect af, wat niet altijd even makkelijk is in een milieu waar onderlinge rivaliteit en sportieve eerzucht de verstandbouding nog al eens vertroebelt. Ook zijn privéleven is zonder meer geslaagd, de eenvoudige arbeider uit Arendonck is een echte zakenman geworden. Hij heeft heel wat geld belegd in verscheidene onroerende goederen, en daarmee zijn toekomst en die van zijn vijf kinderen veilig gesteld.

Een van de grootste onder de kampioenen

Een hiërarchie opbouwen onder kampioenen is beslist geen kleinigheid, zelfs niet in een sport waarin alles precies kan worden gemeten, zoals bv. in atletiek, waar afstand, meetlat en chronometer een vergelijking mogelijk maken tussen de verschillende prestaties.

De technische hulpmiddelen worden voortdurend geperfectioneerd en de training wordt steeds maar doeltreffender. De sportman heeft het makkelijker dan vroeger en kan meer tijd besteden aan training en konditie. Vandaar dat je niet kunt zeggen, dat een Clarke een grotere atleet is dan Zatopek. Als Zatopek nu op het hoogtepunt van zijn loopbaan zou staan, zou hij Clarke best kunnen verslaan.

In de wielersport, waarin heel wat meer imponderabilia een rol spelen, zijn vergelijkingen nog moeilijker. Wat voor zin heeft het de verdiensten en prestaties van Rik van Steenbergen af te wegen tegen die van Coppi, Bartali, Bobet, of, actueler nog, die van Rik van Looy of Anquetil?

In ieder geval is het zo dat, als er een Pantheon van wielergrootheden zou worden opgericht, Rik van Steenbergen beslist recht heeft op een ereplaats.

DOOR JAN CORHUMEL

U ontvangt al het nodige...

om een uitstekende technicus te worden, door het volgen van de EURELEC-cursus.

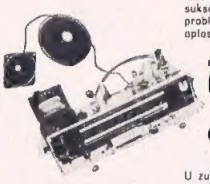
RADIO: 52 theoretische en praktische lesgroepen, samen met meer dan 600 zorgvuldig gekontroleerde onderdelen. Daarmee zult U o.a. 3 meettoestellen bouwen en ook een prachtige ontvanger van uitstekende kwaliteit en met frequentie-modulatie.

INDIEN U REEDS EEN VOLDOENDE KENNIS BEZIT OP GEBIED VAN RADIOTECHNIEK, ZAL **EURELEC** U EERLANG 3 NIEUWE CURSUSSEN VOORSTELLEN.

TELEVISIE: Met deze cursus ontvangt U meer dan 1.000 onderdelen die U zullen toelaten een professionele oscilloscoop en een ultra-modern TV-toestel te bouwen.

TRANSISTORS: De eerste volledige, duidelijke en doeltreffende cursus. U zult gedurende deze studie 2 meettoestellen bouwen en een prachtige draagbare transistor-ontvanger.

ELEKTRONISCHE METINGEN: Deze Hogere cursus biedt U de mogelijkheid een echt laboratorium te bezitten waarmee U met sukses alle montage-, studie- of realisatieproblemen, die zich voordoen, zult kunnen oplossen.



...en al het materiaal blijft uw eigendom!

U zult zonder moeite alle praktische montages verrichten, dank zij de hulp en de raadgevingen die U van onze technici zult ontvangen.

Ons individueel schriftelijk onderwijs geeft U de mogelijkheid te studeren in het door U gekozen ritme. Onze inschrijvingsformule is ophefmakend want U blijft steeds volledig vrij; het is een formule « OP MAAT » want ze is aangepast aan ieders mogelijkheden.

Wanneer U intekent voor de **EURELEC**-cursus wordt dit DE zaak van Uw leven want **EURELEC** is de belangrijkste Europese organisatie voor het schriftelijk onderwijs van de Elektronika. U zult bij ons een volwaardig technicus worden en deze wordt steeds meer gevraagd.

Vraagt ons vandaag nog U gratis en zonder verplichting de geïllustreerde brochure te zenden. Daarin zult U alle voordelen vinden waarvan U genieten kunt door het volgen van de **EURELEC**-cursus.

EURELEC
EUROPEES INSTITUUT VOOR ELEKTRONIKA

TWEEKERKENSTRAAT 11, BRUSSEL 4
BIKSCHOTELAAN 152, BERCHEM-ANTWERPEN
Voor Nederland:
Hoogstraat 111, Rotterdam 1

Gelieve mij uw geïllustreerde brochure kosteloos toe te sturen

BON
(juist te knippen of over te schrijven)

RADIO

NAAM

ADRES

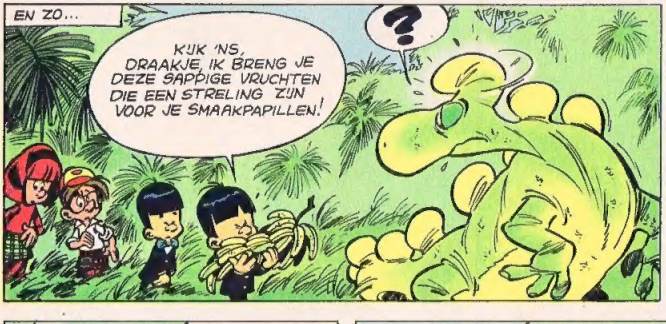
(Hierbij 3 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten)

R 64

SCHRIFTELIJK ONDERWIJS

de SLIERT op de Galopingo's

Archibald heeft een idee : het monster temmen om de wilden bang te maken !...



Wordt vervolgd

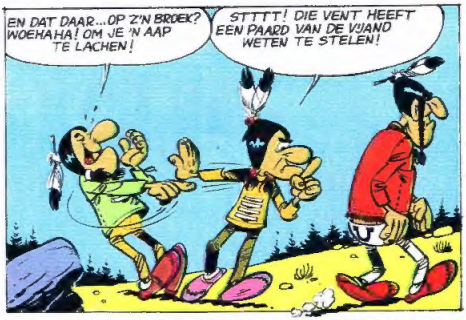
ALLEEN VOOR WIE VAN GEEN KLEIN GERUCHT VERVAARD IS...

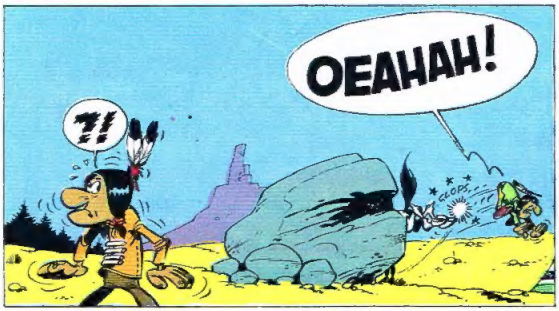
U zoekt meer een loopbaan dan een beroep? U bezit een snelle reflex en hebt aanleg voor techniek; u durft te ondernemen en bent koelbloedig? En vooral streeft u naar een leven zonder sleur, een uitzonderlijk leven, anders dan dat van alleman?
De Luchtmacht geeft u de mogelijkheid al uw verlangens te vervullen : zij maakt u tot officier-piloot! In uw escadrille beleeft u een spannend leven. U wordt dan een kerel van topformaat.
Een elite-wereld, die van de jachtpiloten...

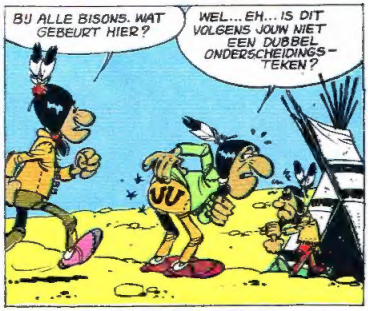
Dit opwindend leven trekt u onweerstaanbaar aan? Richt u voor alle inlichtingen tot de Staf van de Luchtmacht, Daillyplein, Brussel 4. Tel. (02) 34.93.00 of tot INFOSERMI, Zuidstraat 90, Brussel 1. Tel. (02) 13.31.99 - 13.31.22.

LUCHTMACHT

WHAMOKA en WHIKILOWAT







UITGEVERIJ J DUPUIS, Zonen en Co - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2